

Ε.Ν.Ε.ργείες

Ας τραβήξουμε επιτέλους τις αλυσίδες μας...

Ο Χόρχε Μπουκάι (Jorge Bucay) γεννήθηκε το 1949 στο Μπουένος Άιρες της Αργεντινής. Γιατρός και ψυχοθεραπευτής της σχολής Γκεστάλτ, ειδικεύτηκε στη θεραπεία των νοσηλευτικών ασθενειών εργαζόμενος αρχικά σε νοσοκομεία και κλινικές και, εν συνεχεία, δίνοντας διαλέξεις σε ιδρύματα, κολέγια, θέατρα, καθώς και σε ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς. Εργάζεται ως ψυχοθεραπευτής ενηλίκων, ζευγαριών και κοινωνικών ομάδων. Ζει στα προάστια του Μπουένος Άιρες με τη γυναίκα και τα δύο του παιδιά. Ο ψυχαναλυτής Χόρχε Μπουκάι, επιδιώκει μέσα από απλές ιστορίες, που πολλές φορές μοιάζουν με μικρά παραμύθια, να επιτύχει ότι την λύση των προβλημάτων, αλλά τον εντοπισμό του εσωτερικού θησαυρού μας μέσα από την αυτοψυχανάλυση και αυτοβελτίωση. Η παρακάτω ιστορία, δένει θαυμάσια με την ελληνική πραγματικότητα και σχετίζεται άμεσα με τις επικείμενες εθνικές μας εκλογές...

▶ Σελ. 3

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Μετά από πρόταση της Ε.Ν.Ε. που συμπεριλήφθηκε στο Ν. 3918/2011, το χρηματικό ποσό της εγγραφής και της ετήσιας εισφοράς των μελών, τροποποιείται ως εξής:

1. Το ποσό της εγγραφής για όλους, από 20€, γίνεται 5€
2. Το ποσό της ετήσιας ανανέωσης για τους ανέργους νοσηλευτές και τα μέλη των τρίτεκνων και πολύτεκνων οικογενειών, μειώνεται στα 20€
3. Για τα λοιπά μέλη, το ποσόν της ετήσιας εισφοράς, από 45€ διαμορφώνεται σε 40€.

Κατάφωρη αδικία!

Υποπτη η έκδοση των Οργανισμών των Νοσοκομείων μία εβδομάδα πριν τις εκλογές

Προσφάτως δημοσιεύθηκαν σε φύλλα της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως αποφάσεις των Υπουργών Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Οικονομικών και Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης περί της συστάσεως νέων Οργανισμών στα δημόσια νοσοκομεία. Κοινό χαρακτηριστικό του συνόλου των ως άνω υπουργικών αποφάσεων είναι η καθιέρωση σαφούς προβαδίσματος υπέρ των νοσηλευτών της κατηγορίας ΠΕ, έναντι των συναδέλφων τους της κατηγορίας ΤΕ επί του κρίσιμου ζητήματος της κατάληψης θέσεων ευθύνης των νοσηλευτικών υπηρεσιών. Ειδικότερα, εις όλους τους νέους Οργανι-

σμούς περιλαμβάνονται διατάξεις, σύμφωνα με τις οποίες στη Διεύθυνση, στους Τομείς και στα Τμήματα των νοσηλευτικών υπηρεσιών προΐστανται υπάλληλοι του κλάδου ΠΕ Νοσηλευτικής και αν δεν υπάρχουν

υπάλληλοι του κλάδου ΤΕ Νοσηλευτικής. Η παρέμβαση της Ένωσης Νοσηλευτών Ελλάδος υπήρξε άμεση, τονίζοντας με έγγραφο που απέστειλε στο υπουργείο Υγείας, ότι «θα κινηθεί κάθε εκ του νόμου προβλεπόμενη διαδικα-



κασία για την ανατροπή του προεκτεθέντος άδικου καθεστώτος και την επαναφορά της ισότιμης μεταχείρισης των νοσηλευτών ΠΕ και ΤΕ».

▶ Σελ. 4

■ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ- ΙΑΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Παράδοση «μάχνη»

Σελ. 5

■ ΑΠΟΣΠΑΣΗ- ΜΕΤΑΤΑΞΗ

Τι ισχύει για την πενταετία;

Σελ. 6

■ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ

Κωνσταντίνος Θεοτόκης Σελ. 12-15

■ Ε.Ν.Ε.ΡΓΕΙΕΣ

Ξεκάθαρες οι προϋποθέσεις Σελ. 5

Δικαίωμα απολαβής αμοιβής Σελ. 6

Επιστημονικά Νέα Σελ. 8-9

Ανακοινώσεις – Συνέδρια Σελ. 10-11

**ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ -
ΙΑΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**
Παράδοση «μάχη»

Η Ένωση Νοσηλευτών Ελλάδος επανειλημμένως έχει αναγκαστεί να παρέμβει, προκειμένου να αναδείξει την θεσμοθετημένη αυτοτέλεια των νοσηλευτικών υπηρεσιών έναντι των λοιπών υπηρεσιών, και δη των ιατρικών, των νοσηλευτικών ιδρυμάτων. Επανερχόμενη επί του ζητήματος επισημαίνει για ακόμη μια φορά τα ακόλουθα: Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 του Προεδρικού Διατάγματος 87/1986 (Ενιαίο πλαίσιο οργάνωσης των Νοσοκομείων, ΦΕΚ Α' 32/1986), «κάθε Νοσοκομείο απαρτίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 10 του Νόμου 1397/83, από τρεις υπηρεσίες α) την Ιατρική, β) την Νοσηλευτική και γ) την Διοικητική. Κάθε υπηρεσία έχει την δική της ξεχωριστή συγκρότηση και ιεραρχική διάρθρωση. Οι τρεις υπηρεσίες είναι μεταξύ τους ιεραρχικά ισότιμες και υπάγονται ιεραρχικά... Σελ. 5

«ΘΕΑΤΡΟ ΙΟΝΙΟΥ»
Δωρεάν παράσταση
για τους συνέδρους

Το «ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ» (www.theatrotouioniou.gr), δραματοποιώντας έναν αστείρευτο πλούτο συναισθημάτων και δίνοντας υπαρξιακά χαρακτηριστικά στην ενασχόλησή του με την ενσάρκωση της ιερότητας της γραφής, έχει επιλέξει για φέτος τον άξονα Ντοστογιέφσκι, Θεοτόκη, Λόρκα, μια διαδρομή πλούσια σε εικόνες, ψυχολογικές μεταπτώσεις και αναζητήσεις υπαρξιακές. Ο Πέτρος Αυγερινός, εμπυχωτής της όλης προσπάθειας, προθυμοποιήθηκε να συμμετάσχει με το θιάσό του στις δράσεις του συνεδρίου της E.N.E... Σελ. 15

ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΑΡΓΙΕΣ – ΕΞΑΙΡΕΣΙΜΕΣ ΗΜΕΡΕΣ
Δικαίωμα απολαβής

Αναφορικά με την αμοιβή για την παροχή εργασίας τις αργίες, τις Κυριακές και εν γένει τις εξαιρεσιμες ημέρες επισημαίνονται τα ακόλουθα: Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 20§3 του Νόμου 4024/2011, «η ωριαία αμοιβή των υπαλλήλων που απασχολούνται σύμφωνα με τις διατάξεις των παραπάνω παραγράφων ορίζεται ως εξής: α) Για υπερωριακή εργασία απογευματινών ωρών και μέχρι την 22η ώρα, ίση με το ωρομίσθιο. β) Για νυκτερινή εργασία εργασιμων ημερών που παρέχεται από την 22η ώρα μέχρι την 6η πρωινή... Σελ. 6

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ
Αναπλήρωση προϊσταμένων

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 87§1-2 του Δημοσιοϋπαλληλικού Κώδικα (Νόμος 3528/2007), όπως ισχύουν μετά την τροποποίησή τους από τις διατάξεις του Νόμου 3839/2010, «τον προϊστάμενο, που απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνει στα καθήκοντα του ο ανώτερος κατά βαθμό προϊστάμενος των υποκείμενων οργανικών μονάδων, εφόσον ανήκει σε κλάδο του οποίου οι υπάλληλοι προβλέπεται ότι μπορούν να προϊστανται σύμφωνα με τις οικείες οργανικές διατάξεις και επί ομοιοβάθμων ο προϊστάμενος που έχει ασκήσει περισσότερο χρόνο καθήκοντα προϊσταμένου. Το αρμόδιο για την τοποθέτηση προϊσταμένων όργανο μπορεί, τηρουμένου του προβαδίσματος των βαθμών, να ορίσει ως αναπληρωτή προϊσταμένου οργανικής μονάδας, που απουσιάζει ή κωλύεται, έναν από τους προϊσταμένους των υποκείμενων οργανικών μονάδων. Αν δεν υπάρχουν υποκείμενες οργανικές μονάδες, τον προϊστάμενο αναπληρώνει στα καθήκοντά του ο ανώτερος κατά βαθμό υπάλληλος που υπηρετεί στην ίδια οργανική μονάδα, εφόσον ανήκει σε κλάδο του οποίου οι υπάλληλοι προβλέπεται ότι μπορούν να προϊστανται σύμφωνα με τις οικείες οργανικές διατάξεις... Σελ. 7

ΕΝΕΧΕΙΡΟ
Ο άρχοντας της υπαρξιακής
ηθογραφίας

Με αφορμή το εξαιρετικό θεατρικό έργο που θα παιχτεί στα πλαίσια του συνεδρίου μας στην Κέρκυρα από το «Θέατρο του Ιονίου» βασιζόμενο σε μια συρραφή έργων του Κωνσταντίνου Θεοτόκη, αποφάσισα αυτή εδώ η επιφυλλίδα να αφιερωθεί στο μεγάλο Έλληνα συγγραφέα μαζί με ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα από το (κατ' εμέ) κορυφαίο του έργο, τη «Ζωή και το Θάνατο του Καραβέλα». Ο Στέφανος-Κωνσταντίνος (Ντίνος) Θεοτόκης στις 13 Μαρτίου 1872 στην Κέρκυρα. Σε ηλικία 17ετών, το 1889, γνώστης ήδη τριών ξένων γλωσσών... Σελ. 12-15

Ο ΡΥΘΜΟΣ ΤΗΣ
Υγείας

 ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ
 ΕΝΩΣΗΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΕΝΩΣΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

 Βασιλίσσης Σοφίας 47
 10676, Αθήνα,
 Τηλ.: 210 3648 044
 Fax.: 210 3617 859
 e-mail: info@enne.gr
www.enne.gr
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

 Δημήτριος Σκουτέλης
 Πρόεδρος Δ.Σ. E.N.E

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

 Αριστείδης Δάγλας
 Γενικός Γραμματέας Δ.Σ. E.N.E

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

- ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Μ. ΠΙΤΣΙΛΙΔΗΣ Α.Ε.

 Αγίου Νικολάου 102, 16674 Γλυφάδα
 Τηλ: 210-8947002, Fax: 210-8941551
 e-mail: info@pitsilidis.gr
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Νικόλαος Ορφανός

Α' Αντιπρόεδρος

Δόντισιος Γεώργιος

Β' Αντιπρόεδρος

Μπίζας Λάμπρος

Ταμίας

Αβραμίδης Γεώργιος

Οργανωτικός Γραμματέας

Μπελαλή Κωνσταντία

Αναπληρωτής Γραμματέας

Πιστόλας Δημήτριος

Μέλος Δ.Σ.

Αρβανίτης Γεώργιος

Μέλος Δ.Σ.

Ποντισίδης Γεώργιος

Μέλος Δ.Σ.

Κωτσής Απόστολος

Μέλος Δ.Σ.

Ριζόπουλος Ρίζος

Μέλος Δ.Σ.

Δημητράκης Δημήτριος

Μέλος Δ.Σ.

Γιάκης Νικόλαος

Μέλος Δ.Σ.

Σπυράτος Φώτιος

Μέλος Δ.Σ.

Γιάννης Μπατής

Υπεύθυνος ιστοσελίδας

www.enne.gr
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ
ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΜΟ

Δημήτριος Σκουτέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

IRIS A.E.B.E.

CREDIT: visualphotos.com
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΤΑ: 8376

Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν τις απόψεις του υπογράφοντος και δεν εκφράζουν υποχρεωτικά την εφημερίδα. Χειρόγραφα, δημοσιευμένα ή μη, δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η ανατύπωση ή εκμετάλλευση μέρους ή όλου του κειμένου χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Ας τραβήξουμε επιτέλους τις αλυσίδες μας...



Δρ. Δάγλας,
Γενικός Γραμματέας
E.N.E.

Ο Χόρχε Μπουκάι (Jorge Bucay) γεννήθηκε το 1949 στο Μπουένος Άιρες της Αργεντινής. Γιατρός και ψυχοθεραπευτής της σχολής Γκεστάλτ, ειδικεύτηκε στη θεραπεία των νοσητικών ασθενειών εργαζόμενος αρχικά σε νοσοκομεία και κλινικές και, εν συνεχεία, δίνοντας διαλέξεις σε ιδρύματα, κολέγια, θέατρα, καθώς και σε ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς. Εργάζεται ως ψυχοθεραπευτής ενηλίκων, ζευγαριών και κοινωνικών ομάδων. Ζει στα προάστια του Μπουένος Άιρες με τη γυναίκα και τα δύο του παιδιά.

Ο ψυχαναλυτής Χόρχε Μπουκάι, επιδιώκει μέσα από απλές ιστορίες, που πολλές φορές μοιάζουν με μικρά παραμύθια, να επιτύχει όχι την λύση των προβλημάτων, αλλά τον εντοπισμό του εσωτερικού θησαυρού μας μέσα από την αυτοψυχανάλυση και αυτοβελτίωση.

Η παρακάτω ιστορία, δένει θαυμάσια με την ελληνική πραγματικότητα και σχετίζεται άμεσα με τις επικείμενες εθνικές μας εκλογές.

Ο αλυσοδεμένος ελέφαντας

«Όταν ήμουν μικρός μου άρεσε πολύ το τσίρκο, και στο τσίρκο μου άρεσαν πιο πολύ τα ζώα. Μου έκανε τρομερή εντύπωση ο ελέφαντας που, όπως έμαθα αργότερα, είναι το αγαπημένο ζώο όλων των παιδιών. Στην παράσταση, το θεόρατο ζώο έκανε επίδειξη του τεράστιου βάρους του, του όγκου και της δύναμής του...

Όμως, μετά την παράσταση και λίγο προτού επιστρέψει στη σκηνή, ο ελέφαντας στεκόταν δεμένος συνεχώς σ' ένα μικρό ξύλο μπηγμένο στο έδαφος. Μια αλυσίδα κρατούσε

φυλακισμένα τα πόδια του.

Ωστόσο, το ξύλο ήταν αληθινά μικροσκοπικό κι έμπαινε σε ελάχιστο βάθος μέσα στο έδαφος. Μολονότι η αλυσίδα ήταν χοντρή και ισχυρή, μου φαινόταν ολοφάνερο ότι ένα ζώο που μπορούσε να ξεριζώνει δέντρα με τη δύναμη του, θα μπορούσε εύκολα να λυθεί και να φύγει.

Το θεωρούσα αληθινό μυστήριο.

Μα τι τον κρατάει;

Γιατί δεν το σκάει;

Όταν ήμουν πέντε ή έξι ετών πίστευα ακόμα στη σοφία των μεγάλων. Πρώτη-σα τότε κάποιον δάσκαλο, τον πατέρα μου ή ένα θείο μου, για το μυστήριο

ΑΣ ΤΡΑΒΗΞΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΤΗΝ ΑΛΥΣΙΔΑ ΜΑΣ. ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ. ΟΙ ΜΟΝΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΧΑΣΟΥΜΕ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ...

του ελέφαντα. Κάποιος μου εξήγησε ότι ο ελέφαντας είναι δαμασμένος.

Έκανα τότε την προφανή ερώτηση: «Κι αφού είναι δαμασμένος, γιατί τον αλυσοδένουν;».

Δε θυμάμαι να πήρα κάποια ικανοποιητική απάντηση. Με τον καιρό, ξέχασα το μυστήριο του ελέφαντα με το παλούκι, και το θυμόμουν μόνο όταν βρισκόμουν με κάποιους που είχαν αναρωτηθεί κάποτε πάνω στο ίδιο θέμα.

Πριν από μερικά χρόνια ανακάλυψα-ευτυχώς για μένα- ότι κάποιος είχε αρκετή σοφία ώστε ν' ανακαλύψει την απάντηση.

Ο ελέφαντας του τσίρκου δεν το σκάει γιατί τον έδεσαν σ' ένα παρόμοιο παλούκι από τότε που ήταν πολύ, πολύ μικρός.

Έκλεισα τα μάτια και φαντάσθηκα τον νεογέννητο ανυπεράσπιστο ελέφαντα δεμένο στο παλούκι. Είμαι βέβαιος ότι τότε το ελεφαντάκι είχε σπρώξει, τραβήξει και ιδρώσει πασχίζοντας να λευτερωθεί. Μα, παρ' όλες τις προσπάθειές του, δεν τα είχε καταφέρει, γιατί το παλούκι ήταν πολύ γερό για τις δυνάμεις του.

Φαντάσθηκα ότι θα κοιμόταν εξαντλημένο και την επόμενη μέρα θα προσπαθούσε ξανά, και τη μεθεπόμενη το ίδιο... Ωσπου μια μέρα, μια φρικτή μέρα για την ιστορία του, το ζώο θα παραδεχόταν την αδυναμία του και θα υποτασσόταν στη μοίρα του.

Αυτός ο πανίσχυρος και θεόρατος ελέφαντας που βλέπουμε στο τσίρκο δεν το σκάει γιατί νομίζει ότι δεν μπορεί, ο δυστυχής.

Η ανάμνηση της αδυναμίας που ένιωθε λίγο μετά τη γέννησή του είναι χαραγμένη στη μνήμη του.

Και το χειρότερο είναι ότι ποτέ δεν αμφισβήτησε σοβαρά αυτή την ανάμνηση.

Ποτέ μα ποτέ δεν ξαναπροσπάθησε να δοκιμάσει τις δυνάμεις του...

Πάθαμε τότε το ίδιο με τον ελέφαντα. Χαράξαμε στη μνήμη μας αυτό το μήνυμα: "Δεν μπορώ, δεν μπορώ και ποτέ δε θα μπορέσω".

Στη θέση του ελέφαντα φανταστείτε εμάς, τους απλούς, μη προνομιούχους πολίτες, που τροφοδοτούμε την απληστία των εξουσιαστών μας και αιμοδοτούμε την τρυφή και την υπερβολική πληθυσμολογία των μονίμων κατοίκων στην κορυφή της κοινωνικής πυραμίδας.

Ας τραβήξουμε λοιπόν την αλυσίδα μας. Όλοι μαζί. Οι μόνοι που δεν έχουμε τίποτα να χάσουμε, είμαστε εμείς...

ΥΠΟΠΤΗ Η ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΤΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ – ΔΥΣΜΕΝΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ ΤΕ

Κατάφωρη αδικία!

Προσφάτως δημοσιεύθηκαν σε φύλλα της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως αποφάσεις των Υπουργών Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Οικονομικών και Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης περί της συστάσεως νέων Οργανισμών στα δημόσια νοσοκομεία.

Κοινό χαρακτηριστικό του συνόλου των ως άνω υπουργικών αποφάσεων είναι η καθιέρωση σαφούς προβαδίσματος υπέρ των νοσηλευτών της κατηγορίας ΠΕ, έναντι των συναδέλφων τους της κατηγορίας ΤΕ επί του κρίσιμου ζητήματος της κατάληψης θέσεων ευθύνης των νοσηλευτικών υπηρεσιών. Ειδικότερα, εις όλους τους νέους Οργανισμούς περιλαμβάνονται διατάξεις, σύμφωνα με τις οποίες στη Διεύθυνση, στους Τομείς και στα Τμήματα των νοσηλευτικών υπηρεσιών προΐστανται υπάλληλοι του κλάδου ΠΕ Νοσηλευτικής και αν δεν υπάρχουν υπάλληλοι του κλάδου ΤΕ Νοσηλευτικής.

Το ως άνω προβάδισμα έρχεται, ωστόσο, σε προφανή αντίθεση με το γράμμα και το πνεύμα των διατάξεων του άρθρου 103§1 του Νόμου 2071/1992, όπου ορίζεται με σαφήνεια, ότι οι θέσεις διευθυντών, τομεαρχών, προϊσταμένων και υπευθύνων των νοσηλευτικών υπηρεσιών καταλαμβάνονται τόσο από νοσηλευτές ΠΕ, όσο και από νοσηλευτές ΤΕ, χωρίς την καθιέρωση κάποιας μορφής προβαδίσματος μεταξύ της μιας ή της άλλης κατηγορίας.

Με άλλα λόγια, εφόσον ο



νομοθέτης δια των ως άνω ειδικών διατάξεων αντιμετωπίζει με ενιαίο τρόπο τους νοσηλευτές αμφοτέρων των κατηγοριών ΤΕ και ΠΕ, η καθιέρωση δυσμενούς διάκρισης εις βάρος των νοσηλευτών ΤΕ διά των προαναφερθεισών διατάξεων των νέων Οργανισμών είναι παράνομη και καταχρηστική, μη ευρίσκουσα έρεισμα επί της κείμενης νομοθεσίας. Σημειωτέον, ότι οι ειδικές διατάξεις του άρθρου 103 του Νόμου 2071/1992 ούτε καν μνημονεύονται στο προοίμιο των επίμαχων υπουργικών αποφάσεων.

Προς επίρρωση των παραπάνω σκέψεων μνημονεύεται η υπ' αριθμ. πρωτ. ΔΙΔΑΔ/Φ.35.23/1288/οικ.8652/16-04-2010 εγκύκλιος της Διεύθυνσης Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα το σύστημα επιλογής προϊσταμένων οργανικών μονάδων. Σύμφωνα με το περιεχόμενο της ανωτέρω εγκυκλίου, όταν οι οικείες οργανικές διατάξεις προβλέπουν διαζευ-

κτικά τη δυνατότητα επιλογής σε θέση προϊσταμένου υπαλλήλων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού, τότε δεν ισχύει το προβάδισμα κατηγοριών (βλ. σελ. 4 της εγκυκλίου). Επισημαίνεται, ότι η επίμαχη εγκύκλιος εξεδόθη προκειμένου να παρασχεθούν οι απαραίτητες διευκρινίσεις για την ορθή εφαρμογή των νέων διατάξεων του Νόμου 3839/2010, που τροποποιούν το γενικό πλαίσιο κρίσεων των υπαλλήλων, όπως αυτό διαμορφώνεται από τις διατάξεις του Δημοσιοϋπαλληλικού Κώδικα.

Με βάση και την παραπάνω εγκύκλιο είναι πλέον σαφές, ότι η κείμενη νομοθεσία ουδέν προβάδισμα αναγνωρίζει υπέρ των νοσηλευτών της κατηγορίας ΠΕ έναντι των συναδέλφων τους της κατηγορίας ΤΕ κατά την διαδικασία κατάληψης θέσεων ευθύνης στις νοσηλευτικές υπηρεσίες, δοθέντος ότι ειδικώς περί νοσηλευτών οι οικείες οργανικές διατάξεις οφείλουν να τηρούν απαρέγκλιτα τον υπέρτερης τυπικής ισχύος κανόνα του άρθρου

103§1 του Νόμου 2071/1992, που προβλέπει διαζευκτικώς την δυνατότητα κατάληψης των επίμαχων θέσεων τόσο από νοσηλευτές ΠΕ, όσο και από νοσηλευτές ΤΕ.

Επιπλέον, θα πρέπει να επισημανθεί, ότι οι νέοι οργανισμοί κάνουν ευθέως λόγο περί κλάδου ΠΕ Νοσηλευτικής και κλάδου ΤΕ Νοσηλευτικής. Με άλλα λόγια προβαίνουν εις μίαν διαφοροποίηση των νοσηλευτών ΤΕ και ΠΕ, εντάσσοντας αυτούς σε διαφορετικούς κλάδους. Ωστόσο, εκ της κείμενης νομοθεσίας ουδεμία παρόμοια διάκριση εισάγεται, δοθέντος ότι ουδέποτε δημιουργήθηκαν δύο ξεχωριστοί κλάδοι για τους νοσηλευτές των κατηγοριών ΤΕ και ΠΕ.

Αντιστρόφως, άπαντες οι φέροντες τον επαγγελματικό τίτλο του νοσηλευτή, όπως αυτός καθιερώθηκε δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 5§2 Α του Νόμου 1579/1985, χαίρουν ίσως νομοθετικής μεταχείρισης, με πλέον πρόσφατο παράδειγμα την υποχρεωτική εγγραφή τους στον ίδιο επαγγελματικό σύλλογο, ήτοι την Ένωση Νοσηλευτών Ελλάδος.

Ενόψει της εξέλιξης αυτής και δοθείσης της επιχειρούμενης εισαγωγής και καθιέρωσης μιας μορφής δυσμενούς διάκρισης εις βάρος των νοσηλευτών της κατηγορίας ΤΕ, θα κινηθεί κάθε εκ του νόμου προβλεπόμενη διαδικασία για την ανατροπή του προεκτεθέντος άδικου καθεστώτος και την επαναφορά της ισότιμης μεταχείρισης των νοσηλευτών ΠΕ και ΤΕ.

Παράδοση «μάχη»

Η Ένωση Νοσηλευτών Ελλάδος επανειλημμένως έχει αναγκαστεί να παρέμβει, προκειμένου να αναδείξει την θεσμοθετημένη αυτοτέλεια των νοσηλευτικών υπηρεσιών έναντι των λοιπών υπηρεσιών, και δη των ιατρικών, των νοσηλευτικών ιδρυμάτων. Επανερχόμενη επί του ζητήματος επισημαίνει για ακόμη μια φορά τα ακόλουθα:

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 του Προεδρικού Διατάγματος 87/1986 (Ενιαίο πλαίσιο οργάνωσης των Νοσοκομείων, ΦΕΚ Α' 32/1986), «κάθε Νοσοκομείο απαρτίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρ. 10 του Νόμου 1397/83, από τρεις υπηρεσίες α) την **Ιατρική**, β) την **Νοσηλευτική** και γ) την **Διοικητική**. Κάθε υπηρεσία έχει την δική της ξεχωριστή συγκρότηση και ιεραρχική διάρθρωση. **Οι τρεις υπηρεσίες είναι μεταξύ τους ιεραρχικά ισότιμες και υπάγονται ιεραρχικά στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Νοσοκομείου.** Το προσωπικό που τοποθετείται και υπηρετεί σε άλλη υπηρεσία απ' αυτή που υπάγεται κατά κλάδο και κατηγορία σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος, υπάγεται ιεραρχικά στην υπηρεσία που υπηρετεί».

Εκ των ανωτέρω διατάξεων καθίσταται πρόδηλο, ότι η νοσηλευτική υπηρεσία εκάστου νοσοκομείου είναι διοικητικώς αυτο-

τελής και ιεραρχικώς ισότιμη με την ιατρική υπηρεσία. Υπ' αυτήν την έννοια, οποιαδήποτε ανάμιξη της ιατρικής υπηρεσίας και του προσωπικού της σε ζητήματα οργανωτικής δομής και εν γένει διοικητικής λειτουργίας της νοσηλευτικής υπηρεσίας είναι παράνομη και καταχρηστική, ως προερχόμενη από καθ' ύλην αναρμοδίον όργανο.

Ειδικότερα είναι σαφές ότι, **η ιατρική υπηρεσία αδυνατεί λόγω θεσμικής και καταφανούς αναρμοδιότητας να παρεμβαίνει σε**

**Η ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΕΚΑΣΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΣ ΑΥΤΟΤΕ-
ΛΗΣ ΚΑΙ ΙΕΡΑΡΧΙΚΩΣ ΙΣΟΤΙΜΗ
ΜΕ ΤΗΝ ΙΑΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ.**

ζητήματα που άπτονται της διοίκησης της νοσηλευτικής υπηρεσίας και των προσώπων που εκτελούν χρέη προϊσταμένου.

Υπογραμμίζεται, περαιτέρω, ότι οι υπάλληλοι που κατέχουν θέση ευθύνης, ήτοι είναι προϊστάμενοι συγκεκριμένων οργανικής μονάδας διοίκησης, ασκούν τα αντίστοιχα καθήκοντα για όσο χρονικό διάστημα διαρκεί η θητεία τους, ενώ, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 86 παρ. 5 του Δημοσίου Παιδείας Κώδικα, δύνανται να απα-

λαγούν των καθηκόντων τους με απόφαση του οικείου υπηρεσιακού συμβουλίου μόνον για σοβαρό λόγο αναγόμενο στην πλημμελή άσκηση των υπηρεσιακών καθηκόντων τους και ιδιαίτερα για αδικαιολόγητη επίδειξη ή μεροληψία κατά τη σύνταξη των εκθέσεων αξιολόγησης, για πλημμελή άσκηση ή αδυναμία άσκησης ελέγχου επί των υπαλλήλων, για μη προσήκουσα συμπεριφορά προς τους πολίτες, ευθυνοφοβία, απροθυμία για την εφαρμογή νέων μεθόδων οργάνωσης, λειτουργίας και αποδοτικότητας, αδικαιολόγητη καθυστέρηση στη διεκπεραίωση των υποθέσεων, κακή συνεργασία με λοιπούς προϊσταμένους και μειωμένη ποιοτική και ποσοτική απόδοση. Ο προϊστάμενος μπορεί, επίσης, να απαλλαγεί από τα καθήκοντα του με αίτησή του, ύστερα από απόφαση του αρμόδιου συμβουλίου, που συνεκτιμά τις υπηρεσιακές ανάγκες.

Σε κάθε περίπτωση, για την απομάκρυνση υπαλλήλου από θέση προϊσταμένου οργανικής μονάδας απαιτείται προηγούμενη απόφαση του οικείου υπηρεσιακού συμβουλίου. Υπ' αυτό το πρίσμα, η προσπάθεια ιατρού για την αντικατάσταση προϊσταμένου της νοσηλευτικής υπηρεσίας είναι νομικά εντελώς παράδοση, ενώ παραβλέπει πλήρως τον θεσμοθετημένο ρόλο των υπηρεσιακών συμβουλίων.

Ξεκάθαρες οι προϋποθέσεις

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 3 παρ. 2 του Νόμου 3252/2004, «τακτικά μέλη της Ε.Ν.Ε. είναι υποχρεωτικά όλοι οι νοσηλευτές που είναι απόφοιτοι: α) Τμημάτων Νοσηλευτικών Α.Ε.Ι., β) Νοσηλευτικών Τμημάτων Τ.Ε.Ι., γ) Πρώην Ανώτερων Σχολών Αδελφών Νοσοκόμων, Επισκεπτριών Αδελφών Νοσοκόμων, αρμοδιότητας Υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, δ)

Πρώην Νοσηλευτικών Σχολών ΚΑΤΕΕ, ε) Νοσηλευτικών Σχολών ή Τμημάτων της αλλοδαπής, των οποίων τα διπλώματα έχουν αναγνωριστεί ως ισότιμα με τα πτυχία των νοσηλευτικών σχολών της ημεδαπής από τις αρμόδιες υπηρεσίες, στ) Σχολής Αξιοματικών Νοσηλευτικής, ζ) Πρώην Σχολής Αξιοματικών Αδελφών Νοσοκόμων». Επιπλέον, σύμφωνα με τις διατάξεις των παραγράφων 2 και 3 του άρθρου 31

του Νόμου 3252/2004, «όποιος ασκεί τη νοσηλευτική χωρίς να έχει άδεια άσκησης επαγγέλματος διώκεται ποινικά σύμφωνα με το άρθρο 458 του Ποινικού Κώδικα. (...) Εντός έξι (6) μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος υποχρεούνται όλοι οι νοσηλευτές να εγγραφούν στα μητρώα της Ε.Ν.Ε. Μετά την πάροδο αυτού του χρονικού διαστήματος η άσκηση του επαγγέλματος χωρίς εγγραφή στην Ε.Ν.Ε. συνιστά

πειθαρχικό παράπτωμα».

Εκ των ανωτέρω διατάξεων συνάγεται ευχερώς ότι, μόνον οι φέροντες τον επαγγελματικό τίτλο του νοσηλευτή και οι κατέχοντες την σχετική άδεια ασκήσεως επαγγέλματος δύνανται νομίμως να ασκούν το νοσηλευτικό επάγγελμα. Οποιαδήποτε αντίθετη πρακτική επισύρει σοβαρές ποινικές και πειθαρχικές κυρώσεις παντός εμπλεκόμενου προσώπου.

ΑΠΟΣΠΑΣΗ – ΜΕΤΑΤΑΞΗ

Τι ισχύει για την πενταετία;

Όπως είναι ήδη γνωστό, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 του Νόμου 3754/2009, το νοσηλευτικό προσωπικό των κατηγοριών ΠΕ, ΤΕ, ΔΕ, ΥΕ, καθώς και ΤΕ Επισκεπτών Υγείας και ΤΕ Μαιευτικής των Νοσοκομείων του Ε.Σ.Υ.Κ.Α. προσλαμβάνεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 18 του ν. 2190/1994, όπως εκάστοτε ισχύει. Από την ημερομηνία πρόσληψης του και για μία πενταετία το προσωπικό των ως άνω κατηγοριών και κλάδων δεν επιτρέπεται να απο-

μακρυνθεί από τη θέση στην οποία διορίστηκε για οποιονδήποτε λόγο και με οποιαδήποτε διαδικασία (απόσπαση, μετάταξη, μετάθεση).

Με βάση τα ανωτέρω η Ε.Ν.Ε. έχει επανειλημμένως υποστηρίζει, ότι οι επίμαχες διατάξεις του άρθρου 10§2 του Νόμου 3754/2009 δεν δύνανται να αναπύσουν και αναδρομική ισχύ, καταλαμβάνοντας και του νοσηλευτές που διορίστηκαν προ της θέσεώς τους σε ισχύ. Κάτι τέτοιο προσκρούει ευθέως στην ασφάλεια δικαίου και στην αρχή

της προστατευομένης εμπιστοσύνης των διοικουμένων. Με άλλα λόγια οι διατάξεις περί πενταετίας δεν δύνανται να καταλαμβάνουν τους νοσηλευτές εκείνους, που διορίστηκαν προ της 11ης-03-2009, οπότε και τέθησαν σε ισχύ.

Αναφορικά με τον υπολογισμό της πενταετίας, κατά την διάρκεια της οποίας απαγορεύεται οποιαδήποτε υπηρεσιακή μεταβολή, ως αφετηρία υπολογισμού λαμβάνεται η ημερομηνία του τελευταίου διορισμού.

Άπαντα τα ανωτέρω δύνα-

νται κάλλιστα να ισχύσουν και για τις αποσπάσεις για συνυπηρέτηση του άρθρου 2 του Νόμου 3868/2010, δοθέντος ότι και οι διατάξεις αυτές έχουν θεοπισθεί με προφανή σκοπό την προστασία του θεσμού της οικογένειας.

Οι θέσεις αυτές της Ε.Ν.Ε. δεν έχουν εισέτι επικυρωθεί από αποφάσεις δικαστηρίων, δοθέντος ότι εξ όσων γνωρίζουμε ουδείς έχει προσφύγει δικαστικώς κατά απορριπτικής πράξης αιτήσεως απόσπασης ή μετάταξης λόγω πενταετίας.

ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΑΡΓΙΕΣ – ΕΞΑΙΡΕΣΙΜΕΣ ΗΜΕΡΕΣ

Δικαίωμα απολαβής

Αναφορικά με την αμοιβή για την παροχή εργασίας τις αργίες, τις Κυριακές και εν γένει τις εξαιρέσιμες ημέρες επισημαίνονται τα ακόλουθα:

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 20§3 του Νόμου 4024/2011, «η ωριαία αμοιβή των υπαλλήλων που απασχολούνται σύμφωνα με τις διατάξεις των παραπάνω παραγράφων ορίζεται ως εξής: α) Για υπερωριακή εργασία απογευματινών ωρών και μέχρι την 22η ώρα, ίση με το ωρομίσθιο. β) Για νυκτερινή εργασία εργασιμων ημερών που παρέχεται από την 22η ώρα μέχρι την 6η πρωινή, πέρα από την υποχρεωτική, ίση με το ωρομίσθιο αυξημένο κατά δεκαπέντε τοις εκατό (15%). γ) Για εργασία ημερήσια ή νυκτερινή, που παρέχεται Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες πέραν της υποχρεωτικής: αα) Από την 6η πρωινή μέχρι την 22η ώρα, ίση με το

ωρομίσθιο αυξημένο κατά είκοσι πέντε τοις εκατό (25%). ββ) Από την 22η ώρα μέχρι την 6η πρωινή, ίση με το ωρομίσθιο αυξημένο κατά τριάντα τοις εκατό (30%). δ) Για εργασία νυκτερινή εργασιμων ημε-



ρών που παρέχεται για τη συμπλήρωση της υποχρεωτικής εβδομαδιαίας εργασίας, ίση με το σαράντα πέντε τοις εκατό (45%) του ωρομισθίου. ε) Για εργασία

νυκτερινή ή ημερήσια Κυριακών και λοιπών εξαιρέσιμων ημερών, που παρέχεται για τη συμπλήρωση της υποχρεωτικής εβδομαδιαίας εργασίας, ίση με το εξήντα τοις εκατό (60%) του ωρομισθίου. στ) Για το προσωπικό των Υπηρεσιών που λειτουργούν, βάσει νόμου, σε δωδεκάωρη ή εικοσιτετράωρη βάση ή όλες τις ημέρες του μήνα, η ωριαία αμοιβή των προηγούμενων περιπτώσεων β', γ', δ' και ε' προσαυξάνεται κατά δεκαπέντε τοις εκατό (15%)».

Αναλογικά εφαρμοζομένων των ανωτέρω διατάξεων, που αφορούν το ζήτημα της αμοιβής για παροχή υπερωριακής εργασίας, προκύπτει ότι εφόσον ο υπάλληλος παρέχει τις υπηρεσίες του έστω και κατά ένα ποσοστό κατά την διάρκεια αργίας, Κυριακής ή λοιπής εξαιρέσιμης ημέρας, τότε θεμελιώνει δικαίωμα απολαβής της αντίστοιχης αμοιβής.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Αναπλήρωση προϊσταμένων

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 87§1-2 του Δημοσιοϋπαλληλικού Κώδικα (Νόμος 3528/2007), όπως ισχύουν μετά την τροποποίησή τους από τις διατάξεις του Νόμου 3839/2010, «τον προϊστάμενο, που απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνει στα καθήκοντα του ο ανώτερος κατά βαθμό προϊστάμενος των υποκείμενων οργανικών μονάδων, εφόσον ανήκει σε κλάδο του οποίου οι υπάλληλοι προβλέπεται ότι μπορούν να προϊστανται σύμφωνα με τις οικείες οργανικές διατάξεις και επί ομοιοβάθμων ο προϊστάμενος που έχει ασκήσει περισσότερο χρόνο καθήκοντα προϊσταμένου. Το αρμόδιο για την τοποθέτηση προϊσταμένου όργανο μπορεί, τηρουμένου του προβαδίσματος των βαθμών, να ορίσει ως αναπληρωτή προϊσταμένου οργανικής μονάδας, που απουσιάζει ή κωλύεται, έναν από τους προϊσταμένους των υποκείμενων οργανικών μονάδων.

Αν δεν υπάρχουν υποκείμενες οργανικές μονάδες, τον προϊστάμενο αναπληρώνει στα καθήκοντά του ο ανώτερος κατά βαθμό υπάλληλος που υπηρετεί στην ίδια οργανική μονάδα, εφόσον ανήκει σε κλάδο του οποίου οι υπάλληλοι προβλέπεται ότι μπορούν να προϊστανται σύμφωνα με τις οικείες οργανικές διατάξεις. Αν υπηρετούν περισσότεροι υπάλληλοι με τον ίδιο βαθμό, αναπληρώνει αυτός που έχει περισσότερο χρόνο στο βαθμό ή αυτός που ορίζεται από τον προϊστάμενο της αμέσως υπερκείμενης μονάδας ή αρχής».

Όπως προκύπτει από τις παραπάνω διατάξεις, οι οποίες εφαρμόζονται και στις περιπτώσεις κένωσης θέσης προϊσταμένου λόγω παραίτησης, συνταξιοδότησης ή θανάτου (βλέπε παράγραφο 4 του άρθρου 87), κρίσιμο στοιχείο για την επιλογή του αναπληρωτή προϊσταμένου είναι καθαρών ο βαθμός.

Σε περίπτωση ύπαρξης περισσότερων υπαλλήλων με τον ίδιο βαθμό, προβλέπεται η αυτοδίκαιη αναπλήρωση από τον υπάλληλο που έχει τον περισσότερο χρόνο στον βαθμό αυτό. Δηλαδή λαμβάνεται υπόψη η αρχαιότητα βάσει του βαθμού.

Η μορφή αυτή αναπλήρωσης είναι αυτοδίκαιη, δοθέντος ότι στηρίζεται σε απόλυτα αντικειμενικά κριτήρια, και γίνεται ex lege, ήτοι εκ του Νόμου. Για τον λόγο αυτό θα πρέπει να προκρίνεται έναντι του ορισμού αναπληρωτή προϊσταμένου με απόφαση του προϊσταμένου της αμέσως υπερκείμενης μονάδας.

Σε κάθε περίπτωση, **ο ορισμός αναπληρωτή προϊσταμένου σύμφωνα με το**

ΚΡΙΣΙΜΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΡ- ΧΗΝ Ο ΒΑΘΜΟΣ.

τελευταίο χωρίο της παραγράφου 2 του άρθρου 87 του Δημοσιοϋπαλληλικού Κώδικα απαιτεί την έκδοση σχετικής πράξης επαρκώς αιτιολογημένης. Ως επαρκής αιτιολογία νοείται εν προκειμένω η παράθεση αναλυτικών στοιχείων, που να δικαιολογούν τον ορισμό συγκεκριμένου υπαλλήλου ως αναπληρωτή προϊσταμένου έναντι ομοιοβάθμων συναδέλφων του, κατόπιν συγκριτικής μεταξύ των αξιολόγησης.

Περαιτέρω, αναφορικά με την καθ' ύλην αρμοδιότητα για την έκδοση της πράξης ορισμού αναπληρωτή προϊσταμένου, αυτή ανήκει στο αρμόδιο για την τοποθέτηση προϊσταμένων όργανο.

Εν σχέσει με τα Κέντρα Υγείας, τα οποία αποτελούν αποκεντρωμένες μονάδες των νοσοκομείων εις τα οποία υπάγονται, αρμόδιο όργανο για την τοποθέτηση των

προϊσταμένων είναι ο διοικητής του οικείου νοσοκομείου.

Σημειωτέον, ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 παρ. 4 του Νόμου 1397/1983, όπως συμπληρώθηκαν από τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 1 του Νόμου 4025/2011, «στα Κέντρα Υγείας μπορεί να διορίζεται, με απόφαση του Διοικητή της οικείας Υγειονομικής Περιφέρειας τριμελής Διοικούσα Επιτροπή, η οποία αποτελείται: α) από τον Πρόεδρο, που ορίζεται με απόφαση του Διοικητή της οικείας Υγειονομικής Περιφέρειας, β) από τον Υπεύθυνο για το συντονισμό της Επιστημονικής Λειτουργίας του Κέντρου Υγείας και γ) από έναν δημοικό σύμβουλο του δήμου της έδρας του Κέντρου Υγείας, που ορίζεται από το δήμο. Η θητεία των μελών της Διοικούσας Επιτροπής είναι τριετής. Με απόφαση του Διοικητή της οικείας Υγειονομικής Περιφέρειας καθορίζονται οι αρμοδιότητες της Διοικούσας Επιτροπής του Κέντρου Υγείας».

Εφόσον σε συγκεκριμένο κέντρο υγείας έχει διοριστεί η ως άνω τριμελής διοικούσα επιτροπή, ενδεχομένως να της έχει ανατεθεί με απόφαση του διοικητή της οικείας υγειονομικής περιφέρειας η αρμοδιότητα περί της τοποθέτησης προϊσταμένων. Αυτό, βέβαια, είναι ζήτημα που κρίνεται κατά περίπτωση, δοθέντος ότι ο διορισμός της εν λόγω επιτροπής είναι δυνατός.

Κατά τα λοιπά η Ε.Ν.Ε. έχει επανειλημμένως τονίσει, ότι η άσκηση από νοσηλευτές καθηκόντων που αντιστοιχούν σε θέση ευθύνης καθιστά εν τοις πράγμασι ανέφικτη την ένταξη των συγκεκριμένων νοσηλευτών στο κυκλικό πρόγραμμα. Η θέση αυτή της Ε.Ν.Ε. ερείδεται επί της πλέον λογικής ερμηνευτικής εκδοχής των συναφών διατάξεων, που αναγνωρίζουν το ιδιαίτερο καθεστώς των ασκούντων χρέη προϊσταμένων.

Τυπορχείο...

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Αποστολάρα Παρασκευή, Δρακοπούλου Μαριάννα, Χριστοδούλου Ελένη

ΕΝΤΟΠΙΖΑΝ ΤΑ ΓΟΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Πηγή: ΤΑ ΝΕΑ

Τέσσερα γονίδια του χρόνου που καθορίζουν πόσο γρήγορα θα γεράσουμε εντόπισε διεθνής ομάδα επιστημόνων. Τα γονίδια αυτά ελέγχονται από παράγοντες του τρόπου ζωής και «προγραμματίζονται» σε μικρή ηλικία. Οι ερευνητές πιστεύουν πως κατανοώντας πως ενεργοποιούνται ή αδρανοποιούνται τα γονίδια αυτά, θα ανοίξουν το δρόμο για την επινόηση νέας γενιάς αντιγηραντικών φαρμάκων. Οι επιστήμονες γνωρίζουν εδώ και καιρό πως οι «επιγενετικές» αλλαγές – οι χημικές αλλοιώσεις στο DNA που προκαλούνται από εξωγενείς παράγοντες του περιβάλλοντος – είναι σημαντικές για τη γήρανση του ανθρώπου.

Ο ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ ΕΙΝΑΙ 10 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ

Πηγή: ΤΑ ΝΕΑ

Αυτό που αποκαλούμε «καρκίνος του μαστού» είναι στην πραγματικότητα δέκα εντελώς διαφορετικές μεταξύ τους ασθένειες, σύμφωνα με μία νέα, διεθνή μελέτη την οποία οι ειδικοί χαρακτηρίζουν «ορόσημο» της Ογκολογίας. Η ταξινόμηση αυτή μπορεί μελλοντικά να οδηγήσει σε νέες θεραπείες, οι οποίες θα ταιριάζουν σε κάθε είδος καρκίνου του μαστού ξεχωριστά και έτσι

θα είναι πιο ακριβείς και αποτελεσματικές. Υπολογίζεται ότι τα ευρήματά της θα μπορέσουν να εφαρμοστούν στην καθημερινή κλινική πρακτικά έπειτα από τουλάχιστον τρία χρόνια.

ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΑΝΤΙΒΙΟΤΙΚΑ... ΠΑΧΑΙΝΟΥΝ!

Πηγή: ΤΟ ΒΗΜΑ

Την «φόδρα» του εντέρου φαίνεται ότι αλλάζει η κατάχρηση αντιβιοτικών, γεγονός που οδηγεί στην αύξηση του σωματικού βάρους και των επιπέδων λίπους στον οργανισμό. Πέρα από την ανάπτυξη της ανθεκτικότητας των παθογόνων μικροοργανισμών, η κατάχρηση των αντιβιοτικών μπορεί να οδηγήσει στην αλλαγή της σύνθεσης των βακτηρίων που ζουν στο έντερο, γεγονός που μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση του σωματικού βάρους. Σύμφωνα με ερευνητές του Πανε-

πιστημίου της Νέας Υόρκης, πραγματοποίησαν πειράματα σε ποντίκια και διαπίστωσαν ότι η παρατεταμένη λήψη αντιβιοτικών οδηγούσε τελικά σε αύξηση του σωματικού τους βάρους.

ΠΟΥ: ΤΑ ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ ΑΝΟΙΑΣ ΘΑ ΥΠΕΡΤΡΙΠΛΑΣΙΑΣΤΟΥΝ ΩΣ ΤΟ 2050

Πηγή: kathimerini .gr

Τα κρούσματα άνοιας αναμένεται να διπλασιαστούν ως το 2030 και να υπερτριπλασιαστούν ως το 2050, όταν θα φτάσουν τα 115,4 εκατομμύρια στον κόσμο, σύμφωνα με έκθεση του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ). Σήμερα, σχεδόν 35,6 εκατομμύρια άνθρωποι στον κόσμο έχουν προσβληθεί από άνοια. Η ασθένεια του Αλτσχάιμερ είναι η πιο συχνή αιτία πρόκλησης της άνοιας (σε έως το 70% των περιπτώσεων). Μολονότι κρού-

σματα άνοιας υπάρχουν σε όλες τις χώρες, περισσότερα από τα μισά (58%) είναι σε χώρες με χαμηλό ή μέσο εισόδημα. Σύμφωνα με τον ΠΟΥ, μόνον 8 χώρες (Βρετανία, Αυστραλία, Δανία, Γαλλία, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Ολλανδία και Νορβηγία) έχουν ένα εθνικό πρόγραμμα κατά της άνοιας.

ΟΙ ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΕΣ ΔΟΝΤΙΩΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΟΓΚΟΥΣ ΣΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟ

Πηγή: kathimerini .gr

Τα άτομα που υποβάλλονται τακτικά σε ακτινογραφίες δοντιών διατρέχουν μεγαλύτερο κίνδυνο να εμφανίσουν όγκους του εγκεφάλου, επισημαίνει μελέτη Αμερικανών ερευνητών που συνιστούν να αποφεύγονται τέτοιου είδους εξετάσεις σε ετήσια βάση. Το ποσοστό της συχνότητας των κρουσμάτων εξαρτά-



ΠΟΠ ΚΟΡΝ: ΤΟ ΥΓΙΕΙΝΟΤΕΡΟ ΣΝΑΚ

Πηγή: ΤΟ ΒΗΜΑ

Θέλετε ένα υγιεινό σνακ; Φάτε ποπ κορν! Μια νέα μελέτη δείχνει ότι το ποπ κορν περιέχει περισσότερες πολυφαινόλες – ευεργετικές αντιοξειδωτικές ουσίες – από ό,τι πολλά φρούτα και λαχανικά. Σύμφωνα με τους ερευνητές αυτό συμβαίνει επειδή τα φρούτα αλλά και τα λαχανικά περιέχουν 90% νερό με αποτέλεσμα οι πολυ-

φαινόλες να διαλύονται μέσα σε αυτό, ενώ στο ποπ κορν το οποίο περιέχει μόλις 4% νερό η συγκέντρωση πολυφαινόλων είναι πολύ μεγαλύτερη. Ωστόσο, τα οφέλη του ποπ κορν ισχύουν μόνο όταν το σνακ δεν είναι «εμπλουτισμένο» με πολύ βούτυρο και αλάτι. Και βέβαια, οι ερευνητές τόνισαν ότι η κατανάλωση ποπ κορν δεν πρέπει να αποτελεί δικαιολογία ώστε να «εξοστρακιστούν» τα φρούτα και τα λαχανικά από τη διατροφή.

ται από τον τύπο της οδοντικής εξέτασης που γίνεται, καθώς οι ακίνετες X μπορούν συνεπώς να χρησιμοποιούνται με διάφορους τρόπους, και από την ηλικία του ασθενή. Οι οδηγίες της Αμερικανικής Οδοντιατρικής Εταιρίας συνιστούν μια οδοντική εξέταση στα παιδιά κάθε χρόνο ή μια φορά κάθε δύο χρόνια, στους εφήβους κάθε 18 μήνες ή ανά τριετία και στους ενήλικες κάθε δύο με τρία χρόνια.

ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 740 ΝΕΚΡΟΙ ΑΠΟ ΜΗΝΙΓΓΙ- ΤΙΔΑ ΣΤΗ ΣΕΝΕΓΑΛΗ

Πηγή: protothema

Τουλάχιστον 740 άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους από μηνιγγίτιδα τους τελευταίους τέσσερις μήνες σε 11 χώρες της δυτικής και κεντρικής Αφρικής, ανάμεσά τους η Μπουρκίνα Φάσο και το Τσαντ, ανακοίνωσε το Γραφείο Συντονισμού Ανθρωπιστικών Υποθέσεων των Ηνωμένων Εθνών (Ocha). Μέχρι την 1η Απριλίου, η μηνιγγίτιδα είχε προκαλέσει το θάνατο 749 ανθρώπων, ενώ άλλοι 8.667 έχουν προσβληθεί από τη νόσο στην κεντρική και δυτική Αφρική, όπου το ποσοστό θνησιμότητας έχει φτάσει το 8,64%. Τα στοιχεία αυτά αφορούν συνολικά έντεκα χώρες που βρίσκονται στην "αφρικανική ζώνη της μηνιγγίτιδας", η οποία εκτείνεται στην υποσαχάρια Αφρική, από την Σενεγάλη στα δυτικά ως την Αιθιοπία στα ανατολικά. Η Μπουρκίνα Φάσο και το Τσαντ είναι οι χώρες που πλήττονται περισσότερο, με περίπου 6.000 κρούσματα συνολικά.

ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΕΜΒΟΛΙΟ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΑΣ

Πηγή: ygeianews.gr

Με ένα απλό εμβόλιο οι επιστή-



ΜΟΥΡΑ ΚΑΙ ΦΡΑΟΥΛΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΠΑΡΚΙΝΣΟΝ

Πηγή: ΤΟ ΒΗΜΑ

Ασπίδα» κατά της νευροεκφυλιστικής νόσου Πάρκινσον αποτελεί μια διατροφή πλούσια σε μούρα, σύμφωνα με νέα μελέτη αμερικανών και βρετανών επιστημόνων. Αναλύοντας το διατροφικό μοτίβο, τις καθημερινές συνήθειες 130.000 συμμετεχόντων και για ένα διάστημα 20 ετών και λαμβάνοντας υπόψη και άλλους παράγοντες κινδύνου, οι ερευνητές είδαν ότι όσοι κατανάλωναν μεγάλες ποσότητες τροφίμων και ποτών πλούσιων σε φλαβονοειδή (όπως π.χ. μούρα, μήλα, κόκκινο κρασί, τσάι κ.ά.), είχαν κατά 40% μικρότερη πιθανότητα να εμφανίσουν τη νόσο. Επικεντρώνοντας την προσοχή τους στα μούρα, μάλιστα, διαπίστωσαν ότι όσοι από τους εθελοντές έτρωγαν μια μερίδα των συγκεκριμένων φρούτων κάθε εβδομάδα αντιμετώπιζαν κατά 25% μικρότερο κίνδυνο εμφάνισης της νόσου Πάρκινσον.

μονες θα χορηγούν μια νέα φαρμακευτική ουσία η οποία θα προστατεύει τους ηλικιωμένους από την εμφάνιση της ωχράς κηλίδας, τη βασικότερη αιτία, δηλαδή, από την οποία προκαλείται η τύφλωση και η οποία συνήθως εμφανίζεται σε άτομα ηλικίας άνω των 55 ετών. Άγγλοι ερευνητές κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι η υψηλή συγκέντρωση της χημικής ουσίας IL-18 στο μάτι συντελεί στη διακοπή της διαδικασίας ανάπτυξης της ασθένειας σε αυτό. Αυτό σημαίνει ότι, αν γίνει έγχυση της ουσίας IL-18 στον αμφιβληστροειδή χιτώνα, πιθανόν να αποτραπεί η ζημιά. Αν τα αποτελέσματα των μέχρι τώρα ερευνών κριθούν ότι είναι ικανοποιητικά, οι επιστήμονες υπολογίζουν ότι η νέα θεραπεία θα μπορεί να εφαρμοστεί και επίσημα σε ασθενείς περίπου σε μία πενταετία.

ΑΦΑΙΡΕΣΑΝ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΔΙΑ ΑΠΟ ΜΩΡΟ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΜΕ ΕΞΙ

Πηγή: real.gr

Ένα νεογέννητο αγοράκι από το Πακιστάν που είχε γεννηθεί με

έξι πόδια, υποβλήθηκε σε επιτυχημένη εγχείρηση αφαίρεσης των τεσσάρων περιττών άκρων. Οι γιατροί πιστεύουν πως είχε έναν «παρασπικό δίδυμο» ο οποίος δεν αναπτύχθηκε σωστά στη μήτρα, με επακόλουθο τα έξι

πόδια του αδελφού του. Ο επικεφαλής γιατρός δήλωσε ότι η γέννηση ενός μωρού με έξι πόδια συμβαίνει μία φορά στο εκατομμύριο, ενώ εξέφρασε την έκπληξή του που το μωρό κατά τα άλλα ήταν φυσιολογικό.

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΜΕ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΑΧΑΪΑΣ

Αλμπάνη Λένα, νοσηλεύτρια



Γεννήθηκε και κατοικεί στην Πάτρα. Πτυχιούχος Νοσηλευτικής και Κοινωνικής Εργασίας του Τ.Ε.Ι. Πατρών, κάτοχος δύο μεταπτυχιακών τίτλων. Από το 1998 εργάζεται ως κλινική νοσηλεύτρια στο Καραμανδάκειο Παιδιατρικό Νοσοκομείο

και ως εργαστηριακός συνεργάτης Νοσηλευτικής του Τ.Ε.Ι. Πατρών. Πρόεδρος του Δ.Σ. 7ο Π.Τ. της Ένωσης Νοσηλευτών Ελλάδος, Αντιπρόεδρος Συλλόγου Νοσηλευτών Αχαΐας, μέλος Δ.Σ. της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Νοσηλευτών και του Δ.Σ. του Κοινωνικού Οργανισμού Δήμου Πατρών και γραμματέας του τοπικού Συμβουλίου του Σώματος Ελλήνων Οδηγών. Μέλος της Γραμματείας της ΔΗΜΑΡ Αχαΐας.



Επιμέλεια: Μαρία Αθανασοπούλου Νοσηλεύτρια ΠΕ, MSc, PhD © ΕΚΠΑ, Γ.Ν.Μ. «Έλενα Βενιζέλου» τμήμα Αιμοδοσίας, Γιακουμάκη Ειρήνη Νοσηλεύτρια ΠΕ, MSc ΕΚΠΑ, Ιατρείο Εργασιακής Υγιεινής της Σχολής Θετικών Επιστημών του ΕΚΠΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΙΟΥΝΙΟΥ 2012

> Σεμινάριο εξειδικευμένης υποστήριξης της ζωής (ALS course)

Το ελληνικό τμήμα του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αναζωογόνησης, σε συνεργασία με την Αναισθησιολογική κλινική του Π.Γ.Ν. Λάρισας, διοργανώνει στις 19 & 20 Μαΐου, στην Ιατρική σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, σεμινάριο εξειδικευμένης υποστήριξης της ζωής (ALS course). Το σεμινάριο απευθύνεται σε όλους τους υγειονομικούς που έρχονται αντιμέτωποι με βαρέως πάσχοντες ασθενείς. Στόχος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αναζωογόνησης είναι η έγκαιρη αντιμετώπιση της καρδιακής ανακοπής, έτσι ώστε να αυξηθούν τόσο τα ποσοστά επιβίωσης, αλλά επίσης και να βελιωθεί η ποιότητα ζωής των θυμάτων της καρδιακής ανακοπής.

Ο αριθμός των συμμετεχόντων θα είναι περιορισμένος (24 άτομα) και θα τηρηθεί αυστηρά σειρά προτεραιότητας. Το κόστος παρακολούθησης ανέρχεται σε 250 ευρώ και περιλαμβάνει την παρακολούθηση των διαλέξεων και των σταθμών δεξιοτήτων, το έντυπο υλικό και προσφο-

ρά καφέ και μικρογευμάτων κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου.

Περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν στα τηλέφωνα 6947845083, 6973335073, 6974841907 καθώς και στην ηλεκτρονική διεύθυνση alstarisa@gmail.com.

> 1η Πανθεσσαλική Διημερίδα «Η Ψυχική Υγεία στην τρίτη ηλικία»

1-2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012, ΒΟΛΟΣ
 Πληροφορίες: Global Events
 Τηλ.: 2310247743, Φαξ: 2310247746, Email: info@globalevents.gr, Website: www.globalevents.gr.

> 5οο Πανελλήνιο Παιδιατρικό Συνέδριο

01-04/06/12, Ιωάννινα
 Ελληνική Παιδιατρική Εταιρεία, Τηλ.: 2103249242, Email: conference@everesttravel.gr.

> 4οο Πανελλήνιο Ψυχιατρικό Συνέδριο στην Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας

01-04 Ιουνίου 2012, ΚΑΣΤΡΟ ΚΥΑΛΙΝΗΣ ΗΛΕΙΑΣ, ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ, Τηλ.: 2755022201, Email: e-vip@otenet.gr, Website: www.e-vip.com.gr.

> Ημέρες Επεμβατικής Πνευμονολογίας και Θωρακικής Ενδοσκοπίας

6-9 Ιουνίου 2012, ICB (Innovative Conventions Bureau), Τηλ.: 210 4122250, Email: info@icb.gr, a.nalmpanti@icb.gr.

> 2nd ACCP-HTS Pulmonary Board Review Course

6-10 Ιουνίου 2012, Αθήνα, Ελληνική Πνευμονολογική

Εταιρεία, Τηλ. +30 210 32 74 570, E-mail: congress@goldclair.gr.

> 2οο Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο στην κατ' οίκον νοσοκομειακή περίθαλψη

7-10 Ιουνίου 2012, Ερευνητικό-Πειραματικό Κέντρο της ELPEN, Παλλήνη, Τηλ.: 210 6841700, Email: info@ellekon.gr.

> Περιφερικό Συμπόσιο Γενικής Ιατρικής Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

8-10 Ιουνίου 2012, Αλεξανδρούπολη, Περιφερικό Τμήμα ΕΛΕΓΕΙΑ, Τηλ.: 2610 432.200, E-mail: info@synedra.gr, Website: www.synedra.gr.

> 10οο Ευρωπαϊκό Σεμινάριο Κολποσκοπίας & Παθολογίας Τραχήλου (Hands-on)

13-16 Ιουνίου 2012, Αθήνα, 13-14 Ιουνίου Πρακτικό Μέρος, Μαϊευτήριο ΙΑΣΩ, 15-16 Ιουνίου Θεωρητικό Μέρος, Ξενοδοχείο Hilton, Website: www.atensefc2012.mdcongress.gr, Τηλ.: 210 6074200.

> 3οο Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο Κλινικής & Ερευνητικής Ογκολογίας

14-16 Ιουνίου 2012, Ξενοδοχείο Athenaeum Intercontinental, Αθήνα, Πληροφ.: Era Ltd. Τηλ.: 210 3634944, Fax: 210 3631690, Email: info@era.gr.

> 10οο Πανελλήνιο Συνέδριο Γενικής Ιατρικής και Πρωτοβάθμιας Περίθαλψης

15 - 17/6/2012, ΣΚΑΦΙΔΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ, Τηλ.: 210 7210052-2107210001, Email: info@congressworld.gr, Website: www.congressworld.gr.

> 1οο Πανελλήνιο Ορθοπαιδικό Συνέδριο στην Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας

15-17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012, ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ, ΑΡΓΟΛΙΑΣ, ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ, Τηλ.: 2755022201, Email: e-vip@otenet.gr, Website: www.e-vip.com.gr.

> 5οο Πανελλήνιο Συνέδριο

ΑΓΓΕΛΙΑ

Νοσηλεύτρια ΤΕ διορισμένη στο Γ.Ν. Αθηνών «Ο Ευαγγελισμός», ζητά αμοιβαία μετάταξη με νοσηλεύτρια/τρια που εργάζεται σε οποιοδήποτε νοσοκομείο της Αχαΐας. Τηλ. επικοινωνίας: 6976465898.

31 Μαΐου 2012

ΗΜΕΡΙΔΑ
“Η Νοσηλευτική στις Πραγματικές της Διαστάσεις”

Συνεργασία: Τμήμα Νοσηλευτικής Α΄, ΤΕΙ Αθήνας και
 Τμήμα Νοσηλευτικής, ΤΕΙ Κρήτης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΑΘΗΝΑΣ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΚΡΗΤΗΣ

secretariat@mhe-sme.org,
 direktorica@stokoluri.org

> 4th INTERNATIONAL CONFERENCE ON OSTEOIMMUNOLOGY: INTERACTIONS OF THE IMMUNE AND SKELETAL SYSTEMS

17-22 Ιουνίου 2012, Corfu Chandris, Κέρκυρα, Info: Era Ltd, Tηλ:210 3634944, Fax:210 3631690, Email: info@era.gr Website: www.aegeanconferences.org

> 9th INTERNATIONAL CONFERENCE ON INNATE IMMUNITY

23-28 Ιουνίου 2012, Rodos Palace, Ρόδος, Info: Era Ltd, Tηλ:210 3634944, Fax:210 3631690, Email: info@era.gr Website: www.aegeanconferences.org

> 3rd WORLD PSORIASIS & PSORIATIC ARTHRITIS CONFERENCE

27 June - 1 July 2012, Stockholm, Sweden Waterfront Congress Centre - Stockholm, Sweden, Website: www.ifpa.worldconference.com

> 30th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON DIABETES AND NUTRITION

28 Ιουνίου-1 Ιουλίου 2012, Divani Apollon, Αθήνα Info: Era Ltd, Tηλ:210 3634944, Fax:210 3631690, Email: info@era.gr Website: www.30thsymposiumondiabetes-nutrition.gr

Καρδιομεταβολικών Παραγόντων Κινδύνου

21-23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012, CRETA MARIS HOTEL, ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΓΙΑ ΑΓΓΕΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ. Tηλ.:2106107213, Email: info@themateam.gr.

> Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης στη Ρευματολογία 11ος Κύκλος

23 Ιουνίου 2012, Αμφιθέατρο Παθολογικής Φυσιολογίας, Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα Πληροφ.: Era Ltd. Tηλ: 210 3634944, Fax:210 3631690, Email: info@era.gr.

> Κυπροελλαδικό Συνέδριο & Θερινή Ημερίδα ΕΔΑΕ

29 Ιουνίου -01 Ιουλίου 2012, Πάφος-Κύπρος, Ξενοδοχείο Coral Beach. Tηλ.:210-6827405, 210 6839690-91, 2310 837722, Fax: 210 6827409, 2310 837722, E-mail: ssialma@tmg.gr, info@mael.gr.

> Θερινό Σεμινάριο ΠΦΥ 2012

30.6 - 1.07/ 2012, ΠΥΛΟΣ. Ελληνική Εταιρεία Έρευνας και Εκπαίδευσης στην Πρω-

τοβάθμια Φροντίδα Υγείας. Tηλ.: 2107210052 – 2107210001, Email: info@congressworld.gr, Website: www.congressworld.gr.

ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΙΟΥΝΙΟΥ 2012

> 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON MOLECULAR RECOGNITION

5-10 Ιουνίου 2012, Rodos Palace, Ρόδος, Info :Era Ltd. Tηλ: 210 3634944, Fax:210 3631690, Email: info@era.gr Website: www.aegeanconferences.org.

> 2012 ANNUAL EUROPEAN CONGRESS OF RHEUMATOLOGY - EULAR

6-9 June, Berlin, Germany Tel: +41 22 33 99 590 Fax: +41 22 33 99 601, Website: www.eular.org, e-mail: eular2012@mci-group.com

> 9th EADV SPRING SYMPOSIUM

6-10 June 2012, Verona, Italy Website: www.eadv.org, E-mail: info@eadvverona2012.org

> MHE 2012 CONFERENCE - FROM INDIVIDUAL TO COLLECTIVE RESPONSIBILITY: THE SOCIAL DETERMINANTS OF MENTAL HEALTH

14-16 June 2012. Split, Croatia INFO: Mental Health Europe Website: www.mhe-sme.org

> 3rd WORLD CONGRESS ON GENODERMATOLOGY

12-14 June 2012, Beijing China Website: www.aegeanconferences.org, E-mail:

Center INFO: Fax: +86 10 6512 3754 Email: kevinchen@cma.org.cn Website: www.cmascd.org/wcg2012

> 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON PATHWAYS, NETWORKS, AND SYSTEMS MEDICINE

10-15 Ιουνίου 2012, Rodos Palace, Ρόδος, Info: Era Ltd., Tηλ:210 3634944, Fax:210 3631690, Email: info@era.gr Website: www.aegeanconferences.org, E-mail:

Αγαπητέ Φίλε, Φίλη



Μετά από 30 χρόνια προσφοράς στο χώρο της υγείας και 11 χρόνια συμμετοχής στην τοπική αυτοδιοίκηση κατεβαίνω για πρώτη φορά υποψήφια Βουλευτής στην Β΄ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ της ΑΘΗΝΑΣ με την ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ και Πρόεδρο τον ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑ.

Αν στις αξίες που πιστεύεις και που καθημερινά δοκιμάζονται, υπάρχει θέση για άτομα, που η σκληρή προσπάθεια, οι κοινωνικοί αγώνες και η αγάπη και αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο, είναι τρόπος ζωής.

τότε όπου και αν ανήκεις, σε θέλω κοντά μου.

Παναγιώτα Μερκουράκη - Νικολούδη
 Νοσηλεύτρια - Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Διευθύντρια Νοσηλ. Υπηρεσίας
 Γεν. Νοσώλειου Νικαίας

Πρ. Αντιδήμαρχος Αγάλκω
 πρόεδρος ΚΑΠΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ

Ο άρχοντας της υπαρξιακής ηθογραφίας

Του Αριστείδη Δάγλα

Με αφορμή το εξαιρετικό θεατρικό έργο που θα παιχτεί στα πλαίσια του συνεδρίου μας στην Κέρκυρα από το «Θέατρο του Ιονίου» βασισμένο σε μια συρραφή έργων του Κωνσταντίνου Θεοτόκη, αποφάσισα αυτή εδώ η επιφυλλίδα να αφιερωθεί στο μεγάλο Έλληνα συγγραφέα μαζί μ' ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα από το (κα' εμέ) κορυφαίο του έργο, τη «Ζωή και το Θάνατο του Καραβέλα».

Ο Στέφανος-Κωνσταντίνος (Ντίνος) Θεοτόκης στις 13 Μαρτίου 1872 στην Κέρκυρα. Σε ηλικία 17ετών, το 1889, γνώστης ήδη τριών ξένων γλωσσών (της ιταλικής, της γαλλικής και της γερμανικής), αναχώρησε για το Παρίσι και εγγράφηκε στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου της Σορβόννης. Παραμένει στο Παρίσι για δύο χρόνια και στη συνέχεια επιστρέφει στην Κέρκυρα μέσω Βενετίας, όπου γνωρίζει την Βαρόνη Ερνεστίνη Μάλλοβετς φον Μάλλοβετς ουντ Κοσορ (Mallowetz von Mallowitz und Kossor). Το 1893 επιστρέφει στην Βενετία και παντρεύεται την Ερνεστίνη στις 11

Σεπτεμβρίου 1893 στην Πράγα. Εγκαταλείπει τις σπουδές του και μαζί με τη σύζυγό του επιστρέφουν στην Κέρκυρα και εγκαθίστανται στους Καρουσάδες. Το 1895, εκδίδεται στα γαλλικά το πρώτο πεζογράφημά του *Vie de montagne*, από το οποίο φάνηκε η ιδιαίτερη συγγραφική του κλίση, ενώ παράλληλα γεννιέται η κόρη του Τίνα (Τίνερλ - Tinerl). Την εποχή αυτή ζει μία αρχικά ήρεμη ζωή στους Καρουσάδες, την οποία εκτός από τα βιβλία του και το συγγραφικό του έργο, τη θερμαίνει η φιλία του με τον Μαβίλη. Μαζί συμμετέχουν σε εθνικούς απελευθερωτικούς αγώνες (όπως η επανάσταση της Κρήτης το 1896 και της Θεσσαλίας το 1897).

Το 1900 χάνει την κόρη του από μηνιγγίτιδα και αποσιώνεται στο έργο του. Συμμετέχει στην Συντροφιά των Εννέα και σχεδιάζει την οργάνωση ενός συνεδρίου δημοικιστών στην Κέρκυρα με την παρουσία του Αλέξ. Πάλλη (1905). Παράλληλα, μεταφράζει αρχαίους Έλληνες συγγραφείς, και από τα σαοκρδικά βέδες και αποσπάσματα επών απ' την ινδική λογοτεχνία και δημοσιεύει ορισμένους του μεταφράσεις και τα πρώτα του πεζά στα περι-

οδικά της εποχής (Η τέχνη 1898-1916, Ο Διώνυσος 1901-1902, Ο Νουμάς 1904-1916).

Η εποχή αυτή είναι η πλέον παραγωγική και δραστήρια περίοδος του Κ. Θεοτόκη. Γνώστης πλέον δέκα γλωσσών πέραν των Ελληνικών, πέντε ομιλουμένων (γαλλικά, αγγλικά, γερμανικά, ιταλικά, ισπανικά) και πέντε νεκρών (αρχαία Ελληνικά, λατινικά, εβραϊκά, αρχαία περσικά και σανσκριτικά) εκδίδει μεταφράσεις και δικά του αυτοτελή έργα.

Έχει πλέον εγκατασταθεί από το 1914 στην πόλη της Κέρκυρας.

Το 1917 μετακομίζει στην Αθήνα.

Προσβεβλημένος από την επάρατη νόσο (1922) συνεχίζει το συγγραφικό του έργο με το πεζό: «Ο παπά Ιορδάνης Περίχαρος και η ενορία του». Πρόλαβε να γράψει τις πρώτες τριάντα σελίδες...

Πέθανε στο σπίτι του ζωγράφου Άγγελου Γυαλινά, στην Κέρκυρα, την 1η Ιουλίου 1923.

Το σπουδαίο έργο του δεν είναι αρκούντως προσβεβλημένο από το εκπαιδευτικό μας σύστημα, πληρώνοντας ίσως το ότι ο Θεοτόκης ήταν ένας από τους πρώτους κομιστές των σοσιαλιστικών ιδεών (μαζί με το Χατζόπουλο) στη χώρα

μας. Αναβαθμίζοντας αποφασιστικά τον τομέα της ηθογραφίας, δίνει με μοναδική ευκρίνεια την εικόνα της εποχής με τα πάμπολλά της κοινωνικά στερεότυπα, καθιστώντας τον αναγνώστη κοινωνό με την απόλυτη κόλαση που βιώνει ο ήρωας του έργου του, όπως στη «Ζωή και το θάνατο του Καραβέλα». Ο εξαιρετός μελετητής της ελληνικής λογοτεχνίας της επονομαζόμενης «Γενιάς του '30» Mario Vitti, αναφέρει χαρακτηριστικά: «Η προσφιλής τάση του Θεοτόκη να προσξενεί στον αναγνώστη του φρίκη, η εμμονή του στην περιγραφή, με όλες της τις λεπτομέρειες, της κόλασης στην οποία βυθίζεται η, έστω και πραγματικά αξιοκαταφρόνητη, ύπαρξη του Καραβέλα, πηγάζουν από την πεποίθηση ότι την εξιλέωση θα διαδεχθεί η στιγμή της λύτρωσης και της δικαιοσύνης για τον άνθρωπο και την κοινωνία».

Η «Ζωή και ο Θάνατος του Καραβέλα» λοιπόν, θεωρείται το καλύτερο έργο του συγγραφέα και ένα από τα σημαντικότερα της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας. Το έργο γράφτηκε το 1920 και είναι ένα εκτενές διήγημα (νουβέλα) που ακολουθεί την τεχνολογία της ρεαλιστικής ηθογραφίας. Ηρωας της νουβέλας είναι ο

Θωμάς Καψάλης (που είναι γνωστός με το παρωνύμιο Καραβέλας) ένας εξηντάχρονος άνδρας, ο οποίος μένει χήρος και σταδιακά γίνεται υποχείριο της παντρεμένης γειτόνισσάς του, Μαρίας και των συγγενών της, οι οποίοι έχουν σαν σκοπό να καρπωθούν την περιουσία του. Δεν πρόκειται για έναν αφελή χαρακτήρα που παγιδεύτηκε από τους άλλους, αλλά για ένα πονηρό άνθρωπο, ο οποίος έχει κατανήσει έρμαιο του γεροντικού πάθους του, το οποίο δεν μπορεί να ελέγξει. Ο συγγραφέας μέσα από την αφήγησή του, ηθογραφεί την αγροτική κοινωνία της εποχής του, χωρίς την ειδυλλιακή εικόνα που μας δίνουν άλλοι πεζογράφοι που ασχολούνται με την ηθογραφία. Έτσι, προκύπτει μια αρνητική εικόνα για την κοινωνία, η οποία ορίζεται αποκλειστικά από τη δύναμη του Κακού.

Ακολουθεί ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα του έργου, μια απωθέωση της λεπτομέρειας, της περιγραφικότητας, της ωμότητας και της δύναμης των εικόνων:

“Ήτανε νύχτα βαθεία. Τὸ χωριὸ ὄλο ἐκοιμότουν, καὶ μόνο μέσα στὸ σπῆτι τοῦ Θωμᾶ ἀγρυπνοῦσαν ἀκόμα αὐτὴν τὴν ὥρα. Ἐνα μαῦρο λυχνάρι, κρεμασμένο ἀπὸ ἕνα καρφὶ σιμὰ στὸ κρεββάτι, ἔγλυφε μὲ τὴν κόκκινη φλόγα του τὸν παλιὸ γδαρμένο τοῖχο, τὸν ἐμαύριζε ἀδιάκοπα, κ’ ἐπάσκιζε μὲ τὸ δειλὸ του φῶς νὰ νικήσει τὰ σκοτάδια τοῦ σπιτιοῦ. Στὴ γωνιά ἡ φωτιά εἶχε σβήσει, καὶ τὰ δύο χοντρά δαυλιὰ ἐκοιτόνταν ἀπάνου στὴ στάχτη σὰν ξεψυχησμένα. Κ’ ἦταν μέσα στὸ σπῆτι ὄλα κατάμαυρα. Μαύρη γυαλιστερὴ ἡ γωνιά, ὡς ἀπάνου στὴ στέγη, ἀπὸ τὴν ἀθάλη· μαῦροι οἱ παλιωμένοι τοῖχοι, πῶδειχναν τὲς πέτρες τους·

μαῦρο τὸ πατημένο χῶμα τοῦ σπιτιοῦ· μαῦρα τὰ δοκάρια καὶ οἱ ἀραιὲς σανίδες τῆς στέγης ἀπὸ τοὺς καπνοὺς πολλῶν αἰώνων· μαῦρο τὸ κόνισμα πάνουθε ἀπὸ τὸ κρεββάτι. Καὶ τώρα ἐφαινότουν ὡς κ’ ὁ ἀέρας μαῦρος, παρόμοιος σὲ ψιλὴ πυκνὴ ἀθάλη, σκορπισμένη σ’ ὄλο τὸ σπῆτι, κ’ ἐθάμπωνε τοῦ λυχναριοῦ τὸ φῶς. Κι’ αὐτὴ ἡ μαυρίλα ἐμύριζε βαρεὶα ἀπὸ καπνοὺς, ἀπὸ χυμένο κρασί, ἀπὸ πρόβατο καὶ τράγο, καὶ



ἀπὸ μίαν ἄλλη ἀνδιαστικὴ ὁσμὴ ποῦ ἐρχότουν ἀπὸ τὸ κρεββάτι. Τὸ λυχνάρι τὸ φῶτιζε. Ἦταν ψηλὸ κ’ ἀκάθαρτο, πάνου σὲ δύο ξύλινα στρίποδα. Καὶ μέσαθε ἀπὸ τὸ παλιό, σκισμένο καὶ λιγδερὸ πάπλωμα, κ’ ἀπὸ τὸ λερὸ χοντρὸ σεντόνι, ἔβγαινε ἕνα γέρικο, λιγνὸ, σουρωμένο πρόσωπο, τὸ πρόσωπο τῆς γυναίκας τοῦ Θωμᾶ, ποῦ ἐψυχομαχοῦσε. Ἀπὸ τὰ ψιλὰ ὠχρότατα χεῖλη τῆς ἔβγαινε κάθε τόσο ἕνας βόγγος

μουγγὸς κ’ ἀδύνατος. Τὰ μάτια τῆς ἦταν κλειστὰ μέσα στὲς βαθουλωμένες κ’ ἄπλυτες κῶχες τους· ἡ μύτη τῆς ἦταν μακρὰ, κίτρινη, διάφανη, ψιλὴ σὰ λεπίδι, κ’ ἀνοιγοκλειοῦσε συχνὰ συχνὰ, κ’ ὄλο τὸ αὐλακωμένο μικρὸ κ’ ἄσκημο πρόσωπό τῆς ἐγυάλιζε ἀπὸ τὸν ἴδρο. Ξεχτένιστα τᾶσπρα μαλλιά τῆς ἔφευγαν μέσα ἀπὸ τὲς λερὲς μέριζες, τῆς σκέπαζαν ταῦτιά, κολλοῦσαν στὰ βαθουλωμένα μάγουλά τῆς, στᾶσαρ-

ποῦ κάπου κάπου ἕνας τρόμος τὸ τίναζε ὀλόκληρο. Καὶ ἡ ἄρρωστη ὄλο ἐβογοῦσε.

Ἐντρας τῆς ἦρθε σιμὰ στὸ κρεββάτι, ἐστάθηκε ὀρθὸς καὶ τὴν ἐκοίταξε.

–Δὲν πιστεύω νὰ βγάλει τὴ νύχτα! εἶπε κουνώντας τὸ κεφάλι.

Ἡ ἄρρωστη ξανατρόμαξε, σὰ νᾶχε καταλάβει, κ’ ἀνοιγόκλεισε τὸ ἕνα τῆς μάτι.

Ἐντρας ἐτίναξε πάλι τὴν ἐτοιμοθάνατη σύγκορμη. Τὰ μάτια τῆς ἐπλημμύρισαν δάκρυα, καὶ μὲ σβημένη πνοὴ τὰ χεῖλη τῆς ἐψιθύρισαν:

–Πεθαί...

Κι’ ἀκολούθησε ἕνας βόγγος βαθύς.

–Τώρα θὰ τῆς κοπεῖ ἡ καρδιά, εἶπε ἡ ἄλλη γριὰ μὲ χτυποκάρδι.

Μακρὰ μακρὰ ἀκούστηκε τὸ ἀλίχτισμα ἐνοῦ σκύλου. Μέσα στὸ καλύβι τοῦ Θωμᾶ ἡ στὸ στάβλο τοῦ Ἀργύρη κάποιον ζῶ ἀναταράχτηκε· στὴ στέγη τοῦ σπιτιοῦ κάποιον ποντίκι ἐπερπάτησε κάνοντας νὰ κυλήσει ἕνα ἀπάσβεστο κ’ ὕστερα πάλι ἡ σιωπὴ ἐβασίλευσε, μία σιγαλιὰ ποῦ ἀκούοτουν ἀδιάκοπα.

–Δὲν τέλειωσε ἀκόμα! εἶπε ἀνυπόμονα ὁ Θωμᾶς.

–Ἀκόμα! ἀποκρίθηκε ἡ ἀδερφή του· ὁ Θεὸς θέλει νὰ τὴν παιδέψει σὲ τούτην τὴ ζωὴ γιὰ νᾶβρει ἀνοιχτὴ σὲ λίγο τὴν πόρτα τῆς παράδεισος!

Ἡ ἐτοιμοθάνατη ἐδάκρυσε πάλι.

–Μᾶς ἀκούει! εἶπε ὁ Θωμᾶς.

–Μᾶς ἀκούει! εἶπε ἡ ἀδερφή του ἀδιάφορα. Θέλει δὲ θέλει θὰ πεθάνει!

Τώρα ἡ ἐτοιμοθάνατη ἀνακινήθηκε ὄλη, τὰ χεῖρα τῆς ἔπαιξαν, ἀνοιξε περίτρομα τὰ θολωμένα μάτια τῆς, ἐκοίταξε τὸ Θωμᾶ καὶ τὴν ἀδερφή του, καί, σὰ νᾶχε ξαναδυναμώσει ἄξαφνα, ἔρριξε πρῶτα δεξιὰ

κι' ἀριστερὰ τὸ λυωμένο κεφάλι της, ἐπῆρε δύο τρεῖς φορές τὴν πνοή της, ἐκατάπιε, με δυσκολία, κ' εἶπε:

–Δὲ μπορῶ! δὲ μπορῶ! φφ!... φφ!...

Κ' ἐπροσπάθησε τοῦ κάκου νὰ σπκωθεῖ καὶ νὰ καθήσει στὸ κρεββάτι.

–Μὰ δὲ μπορῶ! φφ!... φφ!... ξανᾶπε ἰδρώνοντας.

–Σὲ λίγο ἡσυχάζεις καὶ γιὰ πάντα! τῆς εἶπε σοβαρὰ ἡ ἄλλη γριὰ κουνώντας τὸ κεφάλι· σὲ λίγο!...

–Καὶ τῆς ἔπιασε τὸ χέρι γιὰ νὰ μὴ χτυπιέται. –Στὸν ἄλλον κόσμο δὲν εἶναι οὔτε πόνοι, οὔτε λύπες, ἐκεῖ ποῦ θὰ πᾶς! Σὲ λίγο...

–Δὲ μπορῶ, μὰ δὲν μπορῶ!... ξανᾶπε ἀδυνατισμένη ἡ ἐτοιμοθάνατη κι' ἀπλώθηκε σὰ λιγοθυμημένη στὸ κρεββάτι.

–Ἀπέθανε; ἐρώτησε ὁ ἄντρας της.

–Ὁχι, εἶπε ἡ ἀδερφή του.

Ἡ ἐτοιμοθάνατη ἄνοιξε τὰ μάτια, κ' εἶδε τὸν ἄντρα της σιμά της. Τὸν ἐκοίταξε καμπόσες στιγμὲς κατὰμματα, καὶ τοῦπε μὲ ἀδύνατη φωνή, βραχνά, βραχνά: –Μ' ἔβαλες ἀποκάτου ἀπὸ τὴ γῆς, Καραβέλα!

Ἐκεῖνος, ἀκούοντας αὐτὸ τῶνομα, ἐβγῆκε ἀμέσως ἀπὸ τὰ ὄριά του, ἐκοίταξε θυμωμένος τριγύρω του, ἄκουσε τὸ αἶμα νὰ τοῦ ἀνεβαίνει στὸ κεφάλι, ἐκατάπιε μὲ δυσκολία καί, μὴ μπορώντας νὰ κρατηθῆ, ἐσῆκωσε ψηλὰ τὸ γρόθο του, ἄνοιξε τὰ μάτια του, ἔκαμε δύο βήματα ὀπίσω, κ' εἶπε:

–Ὡς κ' ἐδῶ! μὰ ὡς κ' ἐδῶ ποῦ θὰ σκοτοφοφήσεις, θὰ μὲ πειράξεις! Ἀνάθεμα τὴν ψυχὴ ποῦ θὰ δώκεις τοῦ Διαόλου!

Τὰ μάτια τῆς ἐτοιμοθάνατης ἐθόλωσαν.

–Καραβέλα! ξανᾶπε μὲ σβησμένη πνοή.

Αὐτὸς ξαναθύμωσε, ἔτριξε τὰ δόντια, ἐσῆκωσε τὸ χέρι

του γιὰ νὰ τὴ χτυπήσει, μὰ, μετανοιώνοντας ὀλομεμιάς, ἔτρεξε κι' ἄνοιξε τὴν πόρτα σὰ νᾶθελε νὰ φύγει.

–Ἐκεῖ ποῦ θὰ πᾶς, εἶπε, δὲν ξέρω ποῦ, πὲς τοῦ πατέρα σου, πὲς τῆς μάννας σου ποῦ ἀκόμα ὡς τὰ σήμερα τοὺς ἀναθεματίζω!...

Κ' ἐκίνησε γιὰ νὰ φύγει.

–Ποῦ πᾶς; τοῦπε ἡ ἀδερφή του κατεβαίνοντας ἀπὸ τὸ κρεββάτι καὶ πιάνοντάς τον ἀπὸ τὸν ὦμο· μοναχὴ μου ἐδῶ δὲ μὲνω, γιὰτὶ σκιάζομαι!... Μά, καμμένη Θωμᾶ, γιὰτὶ τήνε ξεσυνερίζεσαι; οὔτε ξέρει πλιά τι λέει, οὔτε σ' ἀκούει πλιά!...

–Ἄαχ! ἔκαμε ὁ Θωμᾶς σφίγγοντας τὰ δόντια του.

–Καραβέλα! ξαναψιθύρισε ἡ ἄρρωστη ἀπὸ τὸ κρεββάτι.

Ἡ ἄλλη γριὰ τῆς ἔφραξε τὸ στόμα.

–Ἀνάθεμά σε, ἀνάθεμά τὸν πατέρα σου ἀνάθεμά τὴ μάννα σου, ἐτραγούδησε ὁ Καραβέλας, σπκώνοντας τὴ φωνὴ σὰ νᾶψαλλε, καὶ χτυπώντας μὲ τὸ πόδι του τὸ ρυθμὸ. Ἀνάθεμά σε!

Κ' ἔμεινε ὀρθὸς στὴν πόρτα του, κοιτάζοντας ἕνα ἕνα τὰ στέρια.

Τὰ στέρια πῶβλεπε δὲν τὰ γνῶριζε· καὶ τᾶλλα δὲν ἐφαινόταν. Μὰ ὀλομεμιάς εἶχε ἡσυχάσει κι' ἀνάπνεε μ' ὄλη του τὴ δύναμη τὸν ψυχρὸ καθαρὸν ἀέρα τῆς νύχτας.

–Τί ὥρα νᾶναι; ξανᾶπε σκεφτικός. –Κ' ἐθύμωσε ἄξαφνα, γιὰτὶ δὲν μπορούσε νὰ καταλάβει. Κ' εἶπε πειραγμένος: –Οἱ ἐλιές τοῦ κόσμου, οἱ ἄκλερες, καὶ τὰ περιβόλια τοῦ ἀρχόντου, ἀνάθεμα τὸν πατέρα του, μᾶς κρύβουνε ὡς καὶ τᾶστρα! –Μὰ ἐμετάνιωσε ἄξαφνα γιὰ τὴν κατάρρα καὶ ξανᾶπε σὲ μία στιγμή: –Γιὰτὶ τὸν ἀναθεμάτισα; τοῦτην τὴν ὥρα, τὸν καλὸ τὸν ἄνθρωπο; –Κ' ἐθυμήθηκε τὸ γέρον ἄρχοντα, μὲ τὴν ὁμορφὴ κ' εὐγενικὰ θωριά του, μὲ τὰ

κάτασπρα γένεια του, μὲ τοὺς γλυκοὺς του τρόπους, μὲ τὸ ἀγαθὸ χαμόγελο καὶ τὴν ἀγαθὴ, συμπονετικὴ ματιὰ του.

–Τέτοια ὥρα! ξανᾶπε μὲ τὸ νοῦ του σὲ λίγο ἡ Ἀγγέλω θὰ τὸν ἀπαντήσει στὸν ἄλλον κόσμο, κι', ἂν μ' ἄκουσε, θὰ τοῦ τὸ πει!... Μὰ ἐκεῖ, παναπεῖ, αὐτὴ θᾶναι κυρὰ κι' ὁ ἄρχοντας δοῦλος! Ἐτσι λέει τὸ Βαγγέλιο!

Ἐκοίταξε ὀλόγυρά του. Ἡ ἄρρωστη ἀνάπνεε ἀκόμη ξαπλωμένη στὸ κρεββάτι κι' ἔλεγε τώρα πάλι λόγια δικά της. Ἐμιλοῦσε μὲ τὸν πατέρα της, μὲ τὴ μάννα της, μὲ τὰ πεθαμένα της τὰ δέρφια. Ἐλεγε πῶς ἦταν ἀκόμη παιδάκι, ἔκραζε τᾶλόγο τους, ποῦ εἶχε ψοφήσει εἴκοσι χρόνους πίσω, καὶ κάθε τόσο ἐβογοῦσε καὶ κάθε τόσο ἔκλαιγε. Κι' αὐτὸς τὴν ἄκουε ἀδιάφορος.

Τώρα εἶχε ἀνοίξει τὸ μάτι της κ' ἔλεγε πάλι:

–Ἐνα ἀστέρι! ὦ ἕνα ἀστέρι!... Λάμπει ἀπὸ ἀνάμεσα ἀπὸ τὰ κεραμίδια... Ἐδῶ βέβαια τὸ σπίτι θὰ στάζει... Εἶναι καρφωμένο στὸν οὐρανὸ, μὰ ἐγὼ τὸ βλέπω... καὶ δὲν προβατεῖ ... στέκεται ἀσάλευτο... Γιατὶ δὲν προβατεῖ καὶ κεῖνο; –Μάννα, ποῦ εἶσαι;... γιὰτὶ γιὰτὶ, μάννα, σ' ἔδιωξε ὁ Θωμᾶς; γιὰ νὰ μὴ μ' ἀλλάξεις οὔτε σύ, καὶ νὰ μὲ φᾶνε ζωντανὴ τὰ σκουλήκια, πρὶν κατεβῶ στὸν τάφο... Εἶμαι μικρὴ κοπέλλα ἀκόμα... μικρὴ ἢ καμμένη· πῶς νὰ τοῦ φύγω ἀπὸ τούτη τὴ φυλακή;... Γιατὶ πετοῦνε ἐδῶ γύρω στὸ φῶς τοῦ καντηλιοῦ τόσες λευτερίδες;... θέλουνε νὰ τὸ σβήσουνε, καὶ θὰ τὸ σβήσουνε, πάει!... Μὰ στὴ φλόγα καῖνε τὰ φτερά τους!... Ὡ πόσες μαῦρες ἀράχνες ἐδῶ μέσα· μοῦ δαγκάνουνε τὰ μάτια· ὦ πῶς τὲς φοβοῦμαι! ὦ, ὦ! –Μοῦ φεύγει τὸ κεφάλι... θὰ μοῦ τὸ πάρεις καὶ θὰ τὸ κυλήσεις ἀπὸ τὴν κορφὴ τῆς ράχης ὡς τὴν ἀμμουδιά ἔ;

Ἄσπλαχνε Χάρε!... Δὲν εἶναι κανένας κοντά μου; Ὡ. ὦ!...

Κ' ἡ κόκκινη φλόγα τοῦ λυχνarioῦ ἀνεβοκατέβαινε κ' ἐκάπνιζε.

Καὶ ἡ ἐτοιμοθάνατη ἐσώπαινε καμπόσες στιγμὲς καὶ ξανάρχιζε· καὶ τὸ φῶς ὄλο ἀνεβοκατέβαινε· κ' εἶχε γίνει τώρα σὰν ἕνας μικρὸς σκοτεινὸς ἀέρας γύρω στὸ καρβουνιασμένο φυτίλι, καὶ τέλος δὲν ἔπαιζε πλιά, παρέξ ἦταν παρέτοιμο νὰ χωνέσει, δίπλα σ' ἐκείνη τὴ ζωὴ ποῦ μαζῆ του ἐσβηνότου. Καὶ τὸ τσιγάρο ἔπεσε ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Θωμᾶ, καὶ τὸ κεφάλι του ἀκούμπησε στὸν τοῖχο. Ἀποκοιμήθηκε βαρεὶα κ' ἐρουχάλιζε...

Τὸν ζύπνησε ἡ ἀδερφή του, ποῦ τὸν ἐσκούντησε δυνατὰ. Μέσα στὸ σπίτι ἦταν σκοτάδι ἄφεγγο, καὶ μόνο κάποια χαραμάδα δειλὰ δειλὰ ἐφώτιζε.

–Δὲν ἀκούεται, τοῦπε· θάχει πεθάνει!

–Χαράζει! εἶπε ὁ Θωμᾶς κοιτάζοντας τὴ στέγη· γλυκοχαράζει!

Κ' ἐσπκώθηκε ὀρθὸς μὲς στὸ σκοτάδι, ἐτανίστηκε κ' ἐχασμουρήθηκε δυνατὰ.

–Κάμε φῶς! τοῦ ξανᾶπε ἡ ἀδερφή του.

Μέσα στὸ σπίτι ὅμως ἐμπῆκε φῶς πολὺ λίγο. Τὸ μικρὸ παράθυρο μόνο ἐσκεδιάστηκε τετράγωνο στὴ μαυρίλα τοῦ σκοταδιοῦ καὶ δὲν ἐξεχωριζότου τίποτα, οὔτε ἄνθρωπος, ἂν περπατοῦσε. Κ' ἡ ἀδερφή τοῦ Θωμᾶ εἶχε σιμώσει ὡστόσο τὸ κρεββάτι, καὶ ψαχουλετὰ ἔπιασε τὸ χέρι τῆς Ἀγγέλως, κ' εἶπε ἀναστενάζοντας:

–Ἐχει κρυώσει! ὁ Θεὸς σχωρεστ' τνε! ἀπέθανε!

Καὶ σὲ μιὰ στιγμὴ ξανᾶπε:

–Κάμε φῶς! Ἐγὼ πάω νὰ κράξω τὴ σαβανώτρα γιὰ νὰ τὴ ντύσουμε· δὲ μπορῶ μοναχὴ μου!

Ἡ γυναίκα ἔφυγε, κι' ὁ Καραβέλας ἐκονοῦσε κατόπι τῆς τὸ κεφάλι. Κι' ἔπειτα, ἀποφεύγοντας ἀκόμη νὰ τηράξει τὸ λείψανο ποῦ ἦταν τόσο σιμά του, ἤρθε στὸ παράθυρο, ἔστριψε πάλι ἓνα χοντρὸ καμπουρικο τσιγάρο, κ' ἔσκυψε ὄξω, πιθώνοντας τὸ κορμί του στοὺς ἀγκῶνες του. Δὲν αἰστανότου οὔτε λύπη, οὔτε στενοχώρια, μὰ οὔτε καὶ χαρὰ γιὰ τὸ θάνατο τῆς Ἀγγελῶς του.

Ἦξερε μόνο πῶς αὐτὸς ὁ θάνατος θᾶταν ἢ αἰτία ποῦ θᾶλλαζε τέλεια τὴ ζωὴ του. Θὰ καλυτέρευε, θὰ χειροτέρευε; Ποιὸς τῶξερε; Τὸ βέβαιο ἦταν πῶς ἡ ἀρρώστεια τῆς γρηᾶς εἶχε σταθεῖ μακρυνή, πολὺ μακρυνή μάλιστα γιὰ τὸ μικρὸ τους τὸ σπίτι κι' ἀφοῦ ἔπρεπε νὰ τελειώσει μὲ θάνατο. Τώρα ὡς κι' αὐτὴ εἶχε λυτρωθεῖ, κι' ὁ ἴδιος εἶχε λευτερωθεῖ. Εἶχαν βασανιστεῖ κι' οἱ δύο τους. Ἐτσι ἐσκεπτότου, κι' ὡς τόσο δὲν τολμοῦσε νὰ κοιτάξει ἀκόμη τὸ λείψανο, παρὰ τὸ φανταζότου μὲ κάποιον ἀόριστο φόβο ξαπλωμένο στὸ κρεβάτι, μὲ μισοανοιγμένα μάτια, μὲ ἀνοιχτὸ τὸ στόμα, ξεχτένιστο, σ' ὅλη του τὴ γεροντικὴ ἀσκημάδα.

Ὅξω τώρα ὅλη ἡ Ἀνατολὴ εἶχε ἀσπρίσει. Καὶ ὁ ἥλιος σὲ λίγο θᾶβγαίνει. Κι' ὁ Καραβέλας δὲν ἐφοβότου τώρα πλὴ μὴν τὸν ζύγωνε πίσωπλατα τὸ φάντασμα τῆς γυναικὸς του, μὰ, χωρὶς νὰ τὸ θέλει, ἐσυλλογιζότου ἀκόμη τὴν περασμένη ζωὴ τους, μία ὀλάκαιρη ζωὴ!... Καὶ τώρα αὐτὴ ἦταν στὸν ἄλλον κόσμο, σ' ἓναν κόσμο καλύτερον βέβαια ἀπὸ τοῦτον, μὰ τὸν κόσμο αὐτὸν ὁ ἴδιος δὲν ἤθελε νὰ τόνε γνωρίσει ἀκόμη, κ' ἐπροτιμοῦσε νὰ μὴν τὸν γνωρίσει ποτέ, ἀλά, ὅταν τέλος θὰ τὸν ἔβλεπε καὶ θ' ἀντάμωνε ἐκεῖ τὴν πεθαμένη γυναίκα του, αὐτὴ ἄλλη γνώρα δὲ θὰ τοῦδι-

νε παρὰ ἓνα χαιρέτιο: «Κάπου μ' εἶδες, κάπου σ' εἶδα!»

Γιὰ τὴν ὥρα ὅμως ἤτανε ξαπλωμένη, νεκρή, στὸ κρεβάτι τους. Ποῦ θὰ κοιμότου αὐτὸς τὸ βράδυ, μέσα σ' ἐκεῖνο τὸ ἴδιο σπίτι, ὅπου εἶχε ξεψυχήσει; Κι' ἀκόμη δὲν τὴν εἶχε κοιτάξει. Ὡ, θὰ τὴν ἔβλεπε· πῶς δὲ θὰ τὴν ἔβλεπε; Εἶχε τὴν ὥρα του. Ἄς ἔβγαίνει πρῶτα ὁ ἥλιος.

Ἄξαφνα ὁ γαῖδαρός τους ἐγγάρισε στὸν κῆπο. «Τὸ δύστυχο τὸ ζῶ» εἶπε μὲ τὸ νοῦ του, «ἄ δὲν τοῦ ρίξω λίγο χόρτο, θὰ μείνει δεμένο νηστικὸ ὅλη μέρα!» Κ' ἐλνισμόνησε τότες κάθε ἄλλη του σκέψη κ' ἐγύρισε ἄξαφνα γιὰ νὰ βγεῖ ἀπὸ τὴν πόρτα· καὶ τότες πρωτόπεσαν ἀθέλητα τὰ μάτια του ἀπάνου στὸ λείψανο. Ἦτανε ἀσκημο, ὅσο τὸ φανταζότου, κι' ἀσκημότερο ἀκόμη. Ἡ γριά του εἶχε ξεψυχήσει μ' ἀναγυρμένο τὸ κεφάλι, στραμμένη πρὸς τὸν τοῖχο· καὶ τὸ στόμα τῆς εἶχε ζαβώσει, εἶχε ἀνοίξει κ' εἶχε βαθουλώσει κ' εἶχε ἀκόμη ἀνοιχτὰ τὰ γυάλινα μάτια τῆς· τὸ πρόσωπό τῆς ἦταν μαῦρο καὶ τὰ πιθέματά τῆς μολογοῦσαν τὴν τρομερὴ ἀγωνία.

–Ἄχ! ἀναστέναξε ὁ Θωμᾶς,

κ' ἐσταυροκοπήθηκε, κ' ἔσκυψε καὶ τῆς ἐφίλησε τὸ ἄσαρκο κίτρινο μέτωπο.

Κ' ἔπειτα τῆς ἐσκέπασε τὸ πρόσωπο μὲ τὴ δίπλα τοῦ λεροῦ σεντονιοῦ, κ' ἐβάδισε πρὸς τὴν πόρτα. Ὅταν ἄξαφνα ἐσυλλογίστηκε πῶς ἡ ἀδερφή του μὲ τὴ σαβανώτρα θ' ἀνοίγαν τὴν κασέλα, γιατί ἔπρεπε νὰ ντύσουν τὸ λείψανο, καὶ θὰ μπορούσαν αὐτὲς νὰ κλέψουν ὅ,τι ἤθελαν ἀπὸ τὰ προικιά τῆς. Κ' ἔτσι ξανᾶρθε πάλι στὸ κρεβάτι ἔβαλε τὰ χέρια του κάτω ἀπὸ τὰ σκεπάσματα, ἐπῆρε ἀπὸ τὴ ζώνη τῆς πεθαμένης τὰ κλειδιά, ἐπῆγε κι' ἀνοίξε ὁ ἴδιος τὴν κασέλα, ἐδιάλεξε ἀνάμεσα στὰ στιβασμένα φορέματα τ' ἀσπρόρουχα ποῦ ἔπρεπε νὰ τῆς φορέσουν, ξανακλείδωσε τέλος, ἔβαλε τὰ κλειδιά στὴν τσέπη του, ἐκοίταξε παντοῦ μὴν ἦταν τίποτα παραιτημένο, ἐφύλαξε στοῦ τραπεζιοῦ τὸ συρτάρι τὸ ξύλινο κουτάλι καὶ δύο χοντὰ πιάτα, ἔβαλε στὸ ράφι τὸ γυάλινο ποτήρι, ἔχυσε ἀπὸ τὸ παράθυρο τὸ τελευταῖο γιαιτρικὸ, ξανάβαλε τὸ φλασκὶ στὸ ράφι, κ' ἐβγήκε γιὰ νὰ ταγίσει τὸ ζῶ του.

Μὰ ἐγύρισε ὀπίσω ἀμέσως

μὲ τὴν ἀδερφή του καὶ τὴ σαβανώτρα, μίαν ἄλλη γριά, δυνατὴ γυναίκα κι' ἀσκημη στὸ πρόσωπο, κ' ἐστάθηκε στὴν πόρτα. Οἱ δύο γριὲς ἄρχισαν ἀμέσως τὸ ἄχαρο ἔργο τους. Ἀνασῆκωσαν τὴν πεθαμένη, καὶ μία ἀπδιαστικὴ ὁσμὴ ἐχύθηκε σ' ὅλο τὸ σπίτι, τόσο ἀσκημη ποῦ κ' οἱ τρεῖς τους ἀθέλητα ἐσφάλισαν τὴ μύτη τους.

Ἐπειτα οἱ γυναῖκες ἄρχισαν νὰ τὴ γδύνουν. Καὶ σὲ κάθε κίνημά τους τὸ νεκρὸ κεφάλι ἔγερνε ἀπὸ τὴ μία μεριά, ἔπεφτε στὴν ἄλλη, ἔσκυφε ἐμπρὸς ἢ ἀναποδογεροντότου, καὶ ἀπὸ τὸ πεθαμένο στῆθος ἔβγαίνει κάποτε ἓνας βόγγος. Ἄξαφνα οἱ δύο γυναῖκες τὴν ἄφισαν νὰ πέσει κ' ἐτράβηξαν μὲ τὰ δύο χέρια τους τὰ μάγουλά τους.

–Ὡ, ὦ, δυστυχία τῆς! εἶπαν.

–Γιατί; εἶπε ὁ Θωμᾶς.

–Ὡ, ὦ Θωμᾶ! εἶπε ἡ σαβανώτρα· τὴν ἄφηκες καὶ τὴν ἔφαγαν ζωντανὴ τὰ σκουλήκια!

–Εγώ; εἶπε ὁ Θωμᾶς.

–Γι' αὐτὸ ἐμύριζε! εἶπε ἀναστενάζοντας ἡ ἀδερφή του.

Ὁ Θωμᾶς ἔφτυσε κατὰ γῆς κ' ἐβγήκε ὄξω ἀπδιασμένος γιὰ νὰ ταγίσει τὸ ζῶ του...



ΤΟ «ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ» ΠΑΙΖΕΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΟΥΣ ΣΤΙΣ 12 ΜΑΪΟΥ ΔΩΡΕΑΝ

Το «ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ» (www.theatrotouioniou.gr), δραματοποιώντας ἓναν ἀστείρευτο πλοῦτο συναισθημάτων καὶ δίνοντας υπαρκτά χαρακτηριστικά στὴν ἐνσασκόλησή του μὲ τὴν ἐνσάρκωση τῆς ιερότητος τῆς γραφῆς, ἐκεῖ ἐπιλέξει γιὰ φέτος τὸν ἄξονα Ντοστογιέφσκι, Θεοτόκη, Λόρκα, μὴ διαδρομὴ πλοῦσια σὲ εἰκόνες, ψυχολογικὲς μεταπτώσεις καὶ ἀναζητήσεις υπαρκτές. Ὁ Πέτρος Αἰγιερνός, ἐμπνευστὴς τῆς ὅλης προσπάθειας, προθυμο-

ποιήθηκε νὰ συμμετάσχει μὲ τὸ θῆσός του στὶς δράσεις τοῦ συνεδρίου τῆς ΕΝΕ, παίζοντας δωρεάν γιὰ τοὺς συνέδρους τὴν παράσταση «ΖΩΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ», μὴ ἐπιτομὴ τῶν ἔργων «Ἀγάπη παράνομη», «Υπόληψη», «Καὶν» καὶ «Ἡ παντρεία τῆς Σταλαχτῆς», τοῦ σπουδαίου Κερκυραίου συγγραφέα Κωνσταντίνου Θεοτόκη, τοῦ τελευταίου εκπροσώπου τῆς Ἐπανεσιακῆς Σχολῆς καὶ συνοδοιπόρου τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη ἀναφορικὰ μὲ τὴν εἰσαγωγή τῆς ἐλληνικῆς λογοτεχνίας στὸν Ὀρθόδοξο καὶ στὸν 20ο αἰῶνα τῆς. Ἡ παράσταση θὰ λάβει χώρα στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τῆς Κέρκυρας, τὸ Σάββατο 12 Μαΐου καὶ ὥρα 20.00. Ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι ἐλεύθερη γιὰ τοὺς συνέδρους, γι' αὐτὸ παρακαλοῦμε ὅπως δηλώσετε συμμετοχὴ στὸ newsenne@gmail.com το συντομότερο, μὴς καὶ ἡ χωρητικότης τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου εἶναι γιὰ 500 θεατῆς. Ἀκολουθοῦν πληροφορίες σχετικὰ μὲ τὸ «ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ» καὶ τὸ πλοῦσιο ἔργο τοῦ Θεοτόκη.

5^ο Πανελλήνιο & 4^ο Πανευρωπαϊκό

Επιστημονικό & Επαγγελματικό
Νοσηλευτικό Συνέδριο

Κέρκυρα
Corfu Holiday
Palace Hotel
10-13 Μαΐου 2012

Συνδιοργάνωση με την Εθνική
Σχολή Δημόσιας Υγείας (ΕΣΔΥ)



Με την υποστήριξη της **fepi**

Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Υγείας
και Κοινωνικής Αλληλεγγύης



FREI S.A. TRAVEL - CONGRESS
Παπαρηγοπούλου 3, 105 61, Αθήνα
Τηλ: 210 3215600, Fax: 210 3219296
www.frei.gr e-mail: info@frei.gr